

## **ROMANER OG NOVELLER**

### **A017 Arnold, Francesca: Det blev morgen. Kirkeklokken 1949. 4 t. 45 min. - Læst af Marianne Bram.**

En ung pige skal have en stor arv, hvis hun lader være med at gifte sig, til hun er 25 år. Hun forsøger at leve på en løgn.

### **A009 Austin, Lynn: Alt bliver nyt. Scandinavia 2016. 15 t. 59 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

Roman fra tiden omkring den amerikanske borgerkrig. Josephine Weatherly kæmper for at samle stumperne af sit liv, da hendes familie vender tilbage til deres plantage i Virginia.

Hun indser, at det privilegerede liv hun engang havde, er slut, og livet nu handler om den daglige overlevelse. Spørgsmålet er om håb, og en sønderslidt tro på Gud, kan overleve midt i ødelæggelserne?

### **A002 Austin, Lynn: Bibliotekarens virkelige eventyr. Scandinavia 2014. 20 t. 8 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Bogen handler om Alice Grace Ripley, der lever i en drømmeverden, med næsen helt nede i bøgerne. Men det lykkelig-til-mine-dages-ende liv, som hun havde håbet på, falder fuldstændig fra hinanden, da hendes kæreste slår op med hende, og anklager hende for at leve i fiktionens verden i stedet for i den virkelige verden. Og som om det ikke var nok, mister Alice sit elskede bibliotekarjob som følge af den store depression. Det bliver begyndelsen på bibliotekarens virkelige eventyr – der er langt bedre end hvad hun forstillede sig i sine beskedne drømme.

### **A008 Austin, Lynn: Evas døtre. Lohse 2015. 21 t. 9 min. – Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Gennem mere end halvtreds år har 80-årige Emma Bauer båret på en forfærdelig hemmelighed. Men da hendes barnebarns ægteskab begynder at slå revner, ser Emma de dybe spor, som hemmeligheden har trukket i hendes døtres og barnebarns liv. Vil sandheden sætte fri eller skabe flere ulægelige sår?

Fire kvinder i hver sin generation kæmper for troen på Gud, kærligheden og det gode liv. En stor del af kampen skyldes konsekvenserne af både deres egne og deres mødres valg.

### **A014 Austin, Lynn: Indtil vi finder hjem. Scandinavia 2015. 17 t. 34 min. – Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Efter forældrenes død føles livet i Sverige som en endeløs vinter for Elin Carlson. Onklen overtager gården og gør livet uudholdeligt for Elin. Hun beslutter sig derfor for at bringe sig selv og sine søstre i sikkerhed og tager kontakt til morens yndlingsbror, som for mange år siden rejste til Amerika.

Herved begynder deres rejse til Amerika - mulighedernes land, der flyder med mælk og honning, og hvor de kan starte på en frisk.

Men da vanskeligheder og problemer bliver deres trofaste følgesvend, sætter Elin, Kirsten og Sofia dog alligevel spørgsmålstejn ved beslutningen om at immigrere til Chicago. Vil deres drømme for fremtiden nogensinde gå i opfyldelse?

### **A050 Austin, Lynn: Konge Krønikerne 1/5. Guds konger. Akaz. Lohse 2006. 12 t. 32 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Assyreriget buldrer mod Juda riges porte, og kong Akaz synker stadig dybere ned i afgudsdyrkelse. Han har allerede ofret en af sine sønner til Molok. Nu vil han også ofre sønnen Hizkija. Abija, Hizkijas mor, forsøger at forhindre mordet, men kun to mænd kan hjælpe hende, og ingen af dem synes at være hendes tillid værdig.

Profeterne Esajas og Mika bliver kaldet til at tale tiden imod og profetere i Jahves, Israels Guds navn. Men har Jahve nogen magt overfor assyrernes guder, som har ført dem fra sejr til sejr? Læs denne medrivende og troværdige bibelhistorie fra tiden omkring assyrerigetets besættelse af Israel. Bogen er første bind i serien "Konge Krønikerne", som omhandler flere af kongerne i Davids kongeslægt. En spændende – måske mindre kendt – epoke i Israels historie.

### **A051 Austin, Lynn: Konge Krønikerne 2/5. En sang om kærlighed. Lohse 2008. 15 t. 31 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Assyrerne drager hærgende gennem Nordriget Israel med rædselsvækkende brutalitet og grusomhed. Krigslarmen overdøver Guds stemme. I Eljakims, Jerushas og kong Hizkijas hjerter står kampen mellem tvivlen og håbet om Guds frelse fra undertrykkelsen, volden og hadet.

En sang om kærlighed er andet bind i serien "Konge Krønikerne", som omhandler flere af kongerne i Davids slægt. En spændende – måske mindre kendt – epoke i Israels historie.

**A052 Austin, Lynn: Konge Krønikerne 3/5. Hans stærke hånd. Lohse 2012. 15 t. 3 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Kong Hizkija har opnået stor rigdom og magt – men der er ingen arving. Hans eftermæle som en af Judas store ledere er truet: Hans elskede hustru, Hefsiba, er ufrugtbar. Desperat efter at skaffe sin mand en tronarving indgår Hefsiba en forbudt pagt med frugtbarhedsgudinden Ashera.

Hizkija, der føler sig frastødt og forrådt af hendes afgudsdyrkelse, knuser det hedenske alter, men kommer i sit raseri alvorligt til skade. Mens Hizkija kæmper med uforsonlighed mod sin hustru og kæmper for at redde sit land, kommer den gamle profet Esajas med besked til kongen fra Gud om, at kongen skal beskikke sit hus og vælge en efterfølger.

Svævende mellem liv og død – ligesom sit kongeriges fremtid – råber Hizkija endnu en gang på Herren. Læs denne medrivende og velfortalte historiske roman om en dramatisk og afgørende periode i Israels historie. Bogen er tredje bind i serien "Konge Krønikerne", men kan uden problemer læses selvstændigt.

**A053 Austin, Lynn: Konge Krønikerne 4/5. Fædrenes tro. Lohse 2014. 15 t. 7 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Som uadskillelige kammerater er de to unge mænd Manasse, søn af Hizkija, og Josva, hofchefens søn, blevet uddannet til at regere Juda. De er begge blevet opdraget i fædrenes tro og gudsfrygtighed. Men efter sin fars pludselige død begynder vrede mod Gud at ulme i Manasses hjerte. Da Manasse kommer til magten, får hans usikkerhed ham til at indlade sig med trolddom.

»Fædrenes tro« er en medrivende historie om intriger, forræderi, fare og spænding. Bogen er fjerde bind i serien "Konge Krønikerne".

**A054 Austin, Lynn: Konge Krønikerne 5/5. Blandt guder. Lohse 2014. 18 t. 1 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Denne velfortalte og medrivende historiske roman udspiller sig i en dramatisk periode i Israels historie. Bogen er femte og sidste bind i serien »Konge Krønikerne«, men kan uden problemer læses selvstændigt.

**B080 Banks, Lynne Reid: Mødrene. Dansk Luthersk 1989. 8 t. 7 min. - Læst af Kirsten Due.**

Denne bog består af fire sammenhørende bibelhistoriske noveller, skrevet ud fra beretningerne om Sara, Rebekka, Lea og Rakel, samt Leas og Jacobs datter Dina.

**B051 Barclay, Florence: Da de så stjernen. Lohses Forlag 1952. 11 t. 57 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

En missionær lader sig, lige før sin udrejse til Afrika efter et hjemmeophold, overtale til at indgå proforna ægteskab med en ung pige, hvis onkel i sit testamente har bestemt, at kun hvis hun er gift inden et år efter hans død, skal hun arve hans store formue.

**B056 Barclay, Florence L.: Når kærligheden sejrer. Frimodt 1957. 5 t. - Læst af Jonna Kristensen.**

Den 26-årige John bejler til den ti år ældre Christel. Han har besluttet at vinde hende i løbet af syv dage. Romanen fortæller hvordan det går.

**B057 Barclay, Florence L.: Rosenkransen. Lohse . 9 t. 21 min. – Læst af Marianne Bram.**

Roman om en ung piges kamp med sit selvværd - og for sin kærlighed.

**B032 Barfoed, Niels Aage: Hist og her fra. Lohse 1946. 6 t. 4 min. - Læst af Kirsten Due.**

12 fortællinger.

**B016 Barfoed, Niels Aage: Langs alfarvej. Lohse 1967. 3 t. 33 min. - Læst af Esther Bech.**

Tolv noveller.

**B020 Barfoed, Niels Aage: Rigdom. Lohse 1949. 11 t. 57 min. - Læst af Kirsten Due.**

Roman om en stræbsom mand, der gennem fejlgreb og dyb ydmygelse må lære at se, hvad livets sande rigdom er.

**B033 Bell, James Scott: Indicier. Lohse 2005. 12 t. 39 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Tracy Shepherd er offentlig anklager i Los Angeles og bliver pludselig taget af den sag, hun netop arbejdede med og sat på en stor sag, som dog umiddelbart ser ganske enkel ud. Men hendes undersøgelser viser efterhånden, at nogen bevidst forsøger at skjule sandheden både for hende og offentligheden. Da hun trods systemet og stædigt arbejder sig dybere ned i begivenhederne, bliver hun og hendes børn truet på livet. Og hvem kan man så stole på?

En spændende og letlæst thriller fra den amerikanske advokatverden.

**B339 Beskow, Elisabeth: Hans moders Gud. De Unges Forlag 1953. 8 t. 46 min. - Læst af Jonna Kristensen.**

En roman, der behandler det vanskelige problem: At elske sin fjende.

**B348 Beskow, Elisabeth: Ulla Brese. Lohse 1939. 8 t. 53 min. - Læst af Jonna Kristensen.**

Gerhard Rein, ejer af herregården Broholm, kender de fjerne stjerner bedre end regnskaberne i sine egne skuffer. Da hans bedste ven, Jørgen Skotte, kommer på besøg, vil han stille dennes horoskop. Han bliver så optaget af, hvad han finder ud af, at han vækker Jørgen klokken tre om natten for at fortælle ham om det. ”Er du ikke nysgerrig efter at høre om din skæbne?” spørger Gerhard. ”Jeg tænker at jeg efterhånden får mere end nok at vide om den, eftersom den udvikler sig”, svarer Jørgen. Det skal vise sig, at det var så sandt som det var sagt.

**B010 Bitsch-Larsen, Stine: På kongens befaling. Lohse 2004. 4 t. 25 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

En meget interessant historisk roman om flygtninge og integration, baseret på grundige historiske studier og stadigt skrevet i et let og flydende sprog. For ca. 350 år siden bliver en gruppe lutherske kristne landsforvist fra det strengt katolske Graubünden i Schweiz. De bliver hentet til Danmark af den danske konge og skal arbejde som med at opdyrke den jyske hede. Denne gruppe bliver senere kendt som ”kartoffeltyskerne”.

**B021 Brockmann, Grethe: Bibelske noveller. ProRex 2014. 8 t. 25 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

I selskab med navngivne og unavngivne personer bliver vi ført ind i beretninger fra de fire evangelier. Centrum i novellerne er Jesus, Marias søn og Guds søn - en overraskelsesmand, der henter personerne ud af skyggen, ud af døden og ind i lyset og livet.

Grethe Brockmann skriver med stort kendskab til og dyb indlevelse i de bibelske fortællinger om Jesus Kristus. Læs med og bliv grebet af forfatterens stærke evne til at levendegøre udvalgte beretninger fra Ny Testamente.

**B232 Bunyan, John: Pilgrimsvandringen. 1. del. Frimodt 1977. 6 t. 29 min. - Læst af Folmer Christiansen.**

En allegori om Kristens vandring fra undergangens by til den himmelske stad. Hans kone, Kristine, vil ikke med, og han må lade hende og fire sønner blive tilbage.

Kristens kone, Kristine, er nu kommet på andre tanker og har indset sin synd og fejltagelse. Nu vil hun gå den samme vej, som hendes mand har gået, for at nå det samme mål.

**B233 Bunyan, John: Pilgrimsvandringen. 2. del. Frimodt 1982. 5 t. 44 min. - Læst af Folmer Christiansen.**

Nummeret B233 findes ikke, da den ligger sammen med B232.

**C035 Carlsen-Skiødt, J. C. A.: Der tændtes en flamme. Frimodt 1955. 8 t. 38 min. - Læst af Gerda Hansen.**

Roman fra Jesu tid.

**C039 Carlsen-Skiødt, J. C. A.: Jøden Marcus. Lohse 1948. 10 t. 33 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

En fortælling fra det første århundrede efter Kristi fødsel.

**C042 Carlsen-Skiødt, J. C. A.: Nybyggerne på Vestkysten. Lohse 1945. 9 t. 20 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Fortælling fra en dansk by i dens opvækst. I romanform fortæller denne bog hvordan byen Esbjerg blev til og fik stor betydning for det danske samfund.

**C046 Carlsen-Skiødt, J. C. A.: Og de tro'de, at hjertebånd kan bryde. Frimodt 1948. 6 t. 12 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Denne bog indeholder historiske, folkelige og kristelige fortællinger, som har det tilfælles, at de viser, hvordan mennesker kan være bundet til hinanden i vidt forskellige situationer.

**C044 Carlsen-Skiødt, J. C. A.: Vårtid og brydningsmænd. Lohse 1942. 10 t. 42 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

En fortælling fra jysk folkeliv og kirkeliv.

**C026 Clark, Felicia B.: Krøblingen fra Nürnberg. Lohse 1959. 8 t. 4 min. - Læst af Kirsten Due.**

En fortælling fra reformationstiden. Omkring år 1546 udkæmpedes blodige stridigheder mellem katolikkerne og den nylig afdøde Martin Luthers tilhængere. Denne fortællings højdepunkt er skildringen af, hvordan den unge, rige krøbling, Orlando, på overraskende måde får indflydelse på begivenhedernes gang.

**C002 Clausen, Annelise: Lerkar. LogosMedia 2004. 8 t. 32 min. - Læst af Jonna Kristensen.**

Annelise Clausen har igennem en årrække været lærer. Hun er nu missionær i Cambodja sammen med sin mand, Axel Rye Clausen.

Roman om et kristent fællesskab et sted i Danmark i 1980-erne. Vi stifter bekendtskab med Inga og Finn, deres familie og venner og er vidner til, hvordan der bag den pæne facade tumles med spørgsmål og problemer, som ikke er så lette at løse. Vi møder teenagedatteren, der vil gå sine egne veje, enken fra bibelkredsen, der vil giftes med en uden for kredsen, en med en anden hudfarve m.fl.

**D025 Dahl, Ketty: Valget. Lohse 2010. 12 t. 11 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Valget er en nøgleroman, hvor vi befinder os i tiden op til Folketingsvalget i 2007. De personlige og politiske historier kædes sammen på en måde, så problemstillingerne bliver nærværende og påtrængende.

Forfatteren til denne bog udfordrer tavsheden. Hun udfordrer de mange "gode mennesker", der tier i forhold til spørgsmålet om provokeret abort. Måske i en følelse af afmagt og opgiveness. Eller fordi det er svært at argumentere over for omgivelser, der betragter provokeret abort som en indlysende retlighed.

Der tages et nuanceret livtag med også de svære spørgsmål i abortdebatten, der hvor enhver af os kan komme i tvivl, og det gøres i en sproglig form, som fænger. Der er hjerteblod i det, hjerte for det ufødte menneske, for kvinden, der lades i stikken med en umenneskelig stor byrde, for et samfund som forråes mere og mere med en lov, der tilsidesætter det svage menneskes værdi. Lad dig udfordre af den!

**D003 Dahl, Ketty: Veer. Fokal 2013. 13 t. 28 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Journalisten, præsten, lægen, politikeren og veninden fra gymnasiet er nogle af de personer, der får spørgsmålet om abort til at trænge sig på hos læseren. Flere af personerne er kendt fra Ketty Dahls første roman »Valget«, men romanen kan uden problemer læses selvstændigt.

**D026 Daland, Gunnar: I denne nat. De Unges Forlag 1946. 3 t. 20 min. - Læst af Kirsten Due.**

Handlingen i denne roman foregår i Norge under den tyske besættelse 1940-45. Den skildrer en præsts konflikt mellem at adlyde øvrigheden og at adlyde Gud mere end mennesker.

**D016 Davidsen, Karen: Fasters testamente. Lohse 1948. 5 t. 26 min. - Læst af Karen Davidsen.**

Man møder i denne bog nogle af de personer, som man kender fra Karen Davidsens tidligere bøger; men "Fasters testamente" er en selvstændig fortælling om et jævnt jysk bondeliv. Om landmandens kår i medgang under første verdenskrig og i modgang under den påfølgende depressionsperiode, samt om personernes åndelige udvikling. Bogen slutter ved udbruddet af anden verdenskrig.

**D017 Davidsen, Karen: Slægten på Højgård. Lohse 1957. 3 t. 45 min. - Læst af Karen Davidsen.**

Et fremherskende tema i denne bog er kvindens plads: Skal hun være husmor? Skal hun være selverhvervende? Skal hun være begge dele? ”En selverhvervende hustru må ikke give sig selv en 8 timers arbejdsdag når hun kommer hjem. Hjemmets pasning skal være et kollektivt foretagende”, siger en af fortællingens hovedpersoner.

**D001 Dekker, Ted og Bright, Bill: En velsignet mand Scandinavia 2005. 14 t. 8 min. – Læst af Jesper Kristensen.**

I denne utroligt spændende fortsættelse af Et velsignet barn, følger vi Rebecca Solomon ud i den etiopiske ørken – på jagt efter en, der formodes at kende skjulestedet for Pagtens Ark.

Men islamiske fundamentalister vil gøre alt for at holde den skjult for at undgå, at fundet skal få jøderne til at gøre fornyet krav på tempelbjerget og dér genopbygge Solomons gamle tempel.

Derfor sender de en snigmorder ud for at skaffe ham af vejen. Men manden de alle jagter er ingen helt almindelig mand. Han er en velsignet mand – og hans navn er Caleb...

**D022 Dekker, Ted og Bright, Bill: Et velsignet barn. Scandinavia 2005. 17 t. 9 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

En forladt dreng, Caleb, bliver opfostret i et etiopisk kloster uden kontakt med verden udenfor. Da han en dag kommer ud derfra, viser det sig, at ikke alle er parate til at møde et velsignet barn.

Følg med i Calebs flugt til USA og de attentatforsøg, som hans fjender planlægger. Caleb er en helt speciel dreng - med overnaturlige evner, som ikke alle er begejstret for!

**D023 Dinesen, Marie: Solrosen. Lohse 1942. 5 t. 59 min. - Læst af Marie Dinesen.**

En familiehistorie om tre søstre.

**D024 Dinesen, Marie: Søster Kaja. Lohse 1944. 6 t. 9 min. - Læst af Marie Dinesen.**

Skildring af en dansk sygeplejerskes tilværelse og oplevelser på et hospital i Stockholm.

**D041 Douglas, Lloyd C.: Den store fisker Westermann 1949. 17 t. 28 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

Romanens hovedtema er skildringen af, hvordan den ugudelige fisker, Simon, bliver forvandlet til Jesu discipel – menneskefiskeren Peter – apostelen Peter.

**D042 Douglas, Lloyd C.: Domprovsten. Martin 1969. 19 t. 28 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

George Harcourt havde i tyve år virket som domprovst ved Trinitatis-Katedralen. Hans personlighed var så strålende, hans ophøjede ro så magtfuld, at alle mulige mennesker kom til ham og søgte råd, trøst og opmuntring, og alle fik de det – for således var denne mand, skønt selv krøbling, at de fleste af de fortvivlede og nedbrudte mennesker, der søgte ham, gik bort med en følelse af at have været det allerhelligste nær.

Hver eneste ugedag, med undtagelse af lørdag, modtog han, mænd fra 10-1 og kvinder fra 3-6, og alle gejstlige talemåder var bandlyst fra disse konferencer. Hver af dem har sit problem at kæmpe med, de er værd at lytte til, men endnu værdifuldere er det at lytte til DOMPROVSTEN, der formår at gøre hverdagen lykkeligere for alle disse ulykkelige mennesker.

En meget underholdende bog, men tillige en bog præget af visdom og ædel tolerance.

**D043 Douglas, Lloyd C.: Men jeg så ham dø. Westermann 1981. 20 t. 59 min. - Læst af Arne Hillebert Hansen.**

Roman fra de første kristnes tid. Hovedpersonen er den unge tribun, Marcellus Gallius, som bliver beordret til at lede korsfæstelsen af Jesus.

**E021 Eggehorn, Ylva: Saras latter. Unitas 2008. 4 t. 24 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

I en tid hvor spørgsmålet om kvinder og kirke debatteres intenst udkommer bogen Saras latter. En farverig skildring af 15 af Bibelens kvinder. Forfatteren Ylva Eggehorn levendegør disse kvinder og fra en nutidig synsvinkel lader hun dem tale til det moderne menneske. Hvad kan de fortælle os i dag?

Ind i mellem bliver Bibelens kvinder glemt bag Bibelens mænd. Men i denne bog får de lov til at tage alle overskrifterne. Hvem var disse kvinder? Hvorfor handlede de, som de gjorde? Hvordan skal vi forstå deres liv og skæbner? Fra en nutidig synsvinkel levendegør forfatteren disse ”gamle” kvinder i en række portrætter, der alle er skrevet med øje for nuancerne og kompleksiteten.

**F014 Falk-Rønne, Jørgen: Udvalgte fortællinger. Lohse 1966. 8 t. 57 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

En bog, der kalder på latteren, smilet og den alvorlige eftertanke.

**F007 Fischer-Nielsen, Werner: Rødhalsen og andre fortællinger. Selma Lagerlöfs kristuslegender, genfortalt. Unitas 2011. 2 t. 7 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

I Rødhalsen og andre fortællinger genfortæller Werner Fischer-Nielsen en række af Selma Lagerlöfs fine historier og fortællinger, og bogen er smukt illustreret af Esben Hanefelt Kristensen.

Kære børn! Jeg vil gerne fortælle jer nogle historier. De fleste har jeg hørt, dengang jeg var lille. Min farmor fortalte de allerbedste af dem. Som jeg husker det, sad hun hele dagen og fortalte historier for mig. Vi sad i sofaen i hjørnet ved brændeovnen, og hun så mig dybt i øjnene og fortalte og fortalte – dagen lang. Det er nok ikke helt rigtigt, men sådan husker jeg det. Og hvor er jeg taknemmelig for, at hun gjorde det. Hun døde, da jeg var fem år gammel. Men alt, hvad hun havde fortalt, levede stadig i mit hjerte og i min hukommelse.

Sådan skrev Selma Lagerlöf i indledningen til Kristuslegenderne. Legenderne udkom første gang for mere end 100 år siden, men de optager stadig små og store læsere. Et udvalg af dem er her forkortet og gendigtet, så de stadig i dag kan sige noget til de børn, som de også var tiltænkt. Samtidig siger de også noget til de voksne.

**G007 Giertz, Bo: Med egne øjne – nyoversat. Lohse 2005. 8 t. 58 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Jesus levede i en verden, der var meget forskellig fra vores. Hvis vi skal forstå ham og hans budskab, må vi forsøge at leve os ind i hans tid og hans verden. Bo Giertz lader i denne bog, der første gang udkom på dansk i 1948, læseren følge med i disciplenes fodspor og opleve begivenhederne omkring Jesus med egne øjne. Formen er skønlitterær, og de malende beskrivelser kombineret med forfatterens store indsigt i Jesu samtidshistorie kaster et nyt og fængende lys over de evangeliske tekster.

**G021 Giertz, Bo: Stengrunden. Lohse 1997. 11 t. 36 min. – Læst af Jesper Kristensen.**

I denne roman, der skildrer livet i et midtsvensk landsogn i tre perioder, møder læseren tre præsteskikkelser, der på hver sin måde føres fra gold individualisme og selvretfærdighed til trygheden på Kirkens Klippegrund.

**G022 Giertz, Bo: Troen alene. Lohse 1977. 13 t. - Læst af Jesper Kristensen.**

En historisk roman, hvis handling foregår i årene 1540-43, en spændingsfyldt periode i svensk historie. En svensk præst kommer under "Dackefejden" ud i svære religiøse og moralske overvejelser, da han føler sig forpligtet til at opildne sin menighed mod kongens angreb på den katolske kirke.

**G025 Gordon, Ernest: Miraklet ved floden Kwai. Unitas 1963. 9 t. 30 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

Denne bog er skrevet som en roman, men er samtidig den sandfærdige beretning om forfatterens oplevelser under anden verdenskrig og især om, hvad han selv og mange andre måtte gennemgå i japansk krigsfangenskab. Det er en beretning om frygtelige lidelser og moralsk forfald, men også om kristentroens vækkende og fornyende kraft, der fik nedbrudte og afstumpede mennesker til at leve op og bruge deres evner og kræfter i fællesskabets tjeneste.

**G038 Grube, Gert: Skagenrosen og andre fortællinger. Lohse 2011. 2 t. 32 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Den bibelske glæde slippes løs i denne nye bog af Gert Grube. Forfatteren har ikke blot et budskab at bringe, men fortæller så levende og stærkt i børnehøjde, at voksne ikke kan undgå at blive grebet.

Det er en perlerække af fortællinger med bibelsk inspiration, som i en række tilfælde har fået et blomsternavn som overskrift: Skagenrosen, Påskeblomsten, Birgittarosen osv.

Fra først til sidst tryllebindes man af Gert Grubes fortælleglæde, som ganske tydeligt henter inspiration hos H.C. Andersen. Men gennem fortællingerne i denne bog møder læseren tillige en bibelsk virkelighed, der overgår selv den mest eventyrlige fantasi.

**G028 Grønset, Dagfinn: Anna i ødemarken. Lindhardt & Ringhof 1973. 3 t. 3 min. - Læst af Agnes Bech.**

”Gud og mine hænder gjorde mig lykkelig”. Det er en hårdt prøvet kvinde, der her fortæller sin historie; men trods fattigdom og elendighed, hårdt arbejde, ofte under de utroligste strabadser, og nedværdigelse, som man næppe kan forestille sig, bevarede Anna et glad sind, en rig fantasi og enden til at opleve skønheden omkring sig.

**H032 Hambræus, Axel: Marit. De Unges Forlag 1955. 8 t. 31 min. - Læst af Esther Bech.**

Fortælling om en tapper dalarkvinde.

**H033 Hambræus, Axel: Per-Magnus bygger. De Unges Forlag 1956. 6 t. 31 min. - Læst af Th. Hee Andersen.**

Roman om en ung mand, der selv hjulpet, hjælper andre.

**H038 Hambræus, Axel: Vildmark og rosegård. Lohse 1956. 4 t. 3 min. - Læst af Esther Bech.**

Ti noveller.

**H051 Hansen, Adolf: 1-1/3 Kutter Elkana af Esbjerg. Lohse 1944. 9 t. 18 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

Sammenhørende romaner om vestkystfiskernes liv, deres farlige vej over havet og den farlige vej, som menneskelivet er. Om krigens mørke skygger og om den kærlighed, der læger alle sår.

**H052 Hansen, Adolf: 1-2/3 Farlig er vejen. Lohse 1945. 10 t. 19 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

En fortælling om Nordsøfiskernes farlige vej over havet og om menneskets farlige vej gennem livet. Om to unges kærlighed og længsel fortællendes der, om den unge kvinde, der kommer i ulykke og om en mands kamp med sig selv og sin Gud.

**H053 Hansen, Adolf: 1-3/3 Elkanas sidste rejse. Lohse 1951. 8 t. 27 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

En fortælling om den kæmpende, flygtende Thomas, der kommer med den gamle kutter Elkana. Det er også en fortælling om landsbyen, om vildsomme veje, om fængselscellens ensomhed og om et ungt sinds nagende længsel efter kærlighed og efter fred med mennesker og med Gud.

Elkanas sidste rejse er ikke alene en beretning om hav og skibe under krigens skygge. Det er først og fremmest historien om flygtningen Thomas, der møder hende og den store kærlighed, der læger alle sår.

Nummeret H053 findes ikke, da den ligger sammen med H052.

**H077 Hansen, Henrik Gren: En by i Rusland. LogosMedia 2011. 6 t. 6 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Henrik Gren Hansens debutroman er en velfortalt historie fra tilværelsens indre grænseland, hvor tro og tvivl fletter sig sammen og udfordrer hinanden i en hektisk heksedans. Sproget er spændstigt og temaerne vigtige.

Hovedpersonen er Helge, som udefra betragtes som hellig, skønt han selv bliver mere og mere i tvivl. De kristne værdier, som han er opvokset med, opleves mere og mere som en by i Rusland, indtil en dag hvor facaden krakelerer fuldstændig.

**H044 Hansen, Aage Falk: Avismanden. Frimodt 1951. 2 t. 38 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

Roman om en avismand på Vesterbros torv i udkanten af et af Københavns grå områder, – der har et godt og trøstigt kristent ord til sine medmennesker og aviskunder.

**H089 Hauge, Alfred: Familien på Sjøtun. De Unges Forlag 1953. 11 t. 44 min. - Læst af Elisabeth Tøttrup.**

Forfatteren skildrer en familie på en gammel slægtsgård på Vestlandet i Norge. Ligesom i andre af sine bøger fortæller han også her om rigtige mennesker på godt og ondt. Det er ikke en solstrålefortælling, men en beretning om et stærkt og ægte familiesammenhold, der ikke brydes, selv i de ondeste tider. Samtidig møder læseren gennem det brogede handlingsforløb et tydeligt kristent vidnesbyrd.

**H087 Hauge, Alfred: Råbet. De Unges Forlag 1948. 13 t. 55 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

Roman om en kristen forfatters brogede liv, hans glæde over arbejdet som ungdomssekretær og hans kamp for at få lov at følge Guds kald til også at forkynde evangeliet gennem sin kunst.

**H007 Higley, Tracy L.: Skyggernes ø. Scandinavia 2013. 15 t 8 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**  
'Skyggernes Ø' tager os med til Rhodos i år 227 før Kristus. Dette er en spændende historie, der viser hvordan selv det hårdeste hjerte kan blive forvandlet i mødet med Guds kærlighed og bringe liv til et menneske, der er udmattet af sorg og synd.

**H016 Higley, Tracy L.: Sådan skinner natten. Scandinavia 2014. 16 t. 52 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Den historiske by Efesos med dens rige kulturelle arv bliver bragt til live undervejs i denne historiske roman. Fortællingen tager udgangspunkt i Apostlenes Gerninger kap. 19 og begivenheder og bibelske personligheder flettes ind i tiden med de første kristne menigheder omkring år 57 e.Kr.

**H006 Higley, Tracy L.: Vanviddets have. Scandinavia 2012. 12 t. 13 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

Roman om Kong Nebukadnesars datter. I syv år har den babylonske prinsesse Tiamat ventet på, at den vanvittige Kong Nebukadnesar skal vende tilbage til sin familie og sit kongerige. Drevet væk fra sin trone for at leve som et dyr, strejfer han rundt i sine luksuriøse "Hængende haver", gemt væk fra omverdenen.

**H117 Hilleren, Per: Tunsvold. Lohse 1946. 7 t. 39 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

I denne roman stifter vi bekendtskab med beboerne på den norske gård, Tunsvold og følger især den yngste søn, Øjstein. Han rejser som ung bort fra gården og tager arbejde andetsteds, fordi han tynges af det slette eksempel, faderen og den ældste søn giver ved deres liv. I det fremmede levendegøres den åndelig arv, som han har modtaget fra sin mor, og hans kristne livsopfattelse hjælper ham til at kæmpe imod de dårlige egenskaber, han finder hos sig selv. I denne kamp får han også støtte af den kvinde, som bliver hans hustru, og sammen tager de arbejdet op på Tunsvold og søger at give gården et bedre omdømme på egnen.

**H126 Hocking, Joseph: Det forhånedes kors. Lohse 1918. 11 t. 34 min. - Læst af Kirsten Due.**

En fortælling om en englænders valg mellem død og Islam.

**H127 Hoffmann, Helge: Dragedræber. En fremtidsroman. Lohse 2000. 7 t. 28 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Vi befinder os i en fremtid, som ikke ligger længere fremme end at mange af os vil opleve den. Sigurd er læge og laver medicinske eksperimenter på reinkarneringscentret. Ad underlige veje befinder han sig en dag i en lille flok kristne på flugt.

**H024 Hoffmann, Helge: Fanden hytter sine. Lohse 2007. 6 t. 30 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

"Da Bjarke kom ned i sin seng, lå han lidt og lyttede til de mange lyde, den kraftige vind frembragte: Den vedvarende brusen, klaprende lyde i de særligt kraftige vindstød og en dæmpet, flertonig hyl eller tuden, der steg og faldt, som om egnens spøgelses havde sat hinanden stævne på Skalborg slot for at synge i kor. Han sukkede indvendigt. Havde det så bare været spøgelses, der drev deres spil på Skalborg. Dem vidste man da så nogenlunde, hvor man havde. Men nej, her var noget mere håndgribeligt, mere bloddryppende og derfor langt mere skræmmende på færde."

Et weekendophold på Skalborg slot udvikler sig hurtigt langt mere dramatisk, end journalist Bjarke Bindsgaard havde forestillet sig. Hvilke mørke kræfter driver deres spil på slottet? Hvem kan han stole på, og hvad vil det ende med?

**H091 Hoffmann, Poul: Ester-trilogi 1. Månen i Persepolis. Lohse 1984. 8 t. 42 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

En farverig beretning fra storkongen Xerxes' harem.

Det er en af de mest farverige og dramatiske, men samtidig mindst kendte og skildrede perioder i den bibelske historie, der bliver levende i Poul Hoffmanns roman om Ester, den jødiske pige, som kom i storkongen Xerxes' harem og blev det persiske verdensriges dronning.

Det er en bog om intriger, lidenskaber og bevægende menneskelige forhold på baggrund af et kulturhistorisk panorama. De gamle østerlandes pragt og mysterier og særegne fortryllelse fremtræder i



en større sammenhæng. På Esters tid blomstrede Egyptens og Babyloniens højkulturer endnu, men det var samtidig det klassiske Grækenlands begyndende storhedstid, og Perserriket strakte sig dybt ind i Indien og Centralasien.

Det er også en bog om en mærkelig religiøs brydningstid af betydning for forståelsen af den åndelige situation i dag. Mens Ester færdedes i Susas basargader og søjlehaller, levede Buddha i Indien og Kung fu tse i Kina, spartanere og athenere rådspurgte oraklet i Delfi, den gådefulde Zarathustras lære spredtes over verden med de persiske erobrere - og Ezra og Nehemias var på vej til at begynde deres genrejsningsværk i jødedommen.

En særlig aktualitet har bogen, fordi handlingen udspilles i Iran, hvor de seneste mange års stormfulde begivenheder i mangt og meget minder om forhold i Esters dage, og fordi et hovedtema i den er en situation for det jødiske folk, der næsten er identisk med nutidens - adspredelse, forfølgelser, zionslængsel og den jødiske stats genopbygning.

Men først og fremmest er 'Månen i Persepolis' en bog om kærligheden mellem mennesker og kærligheden mellem Gud og mennesker, der sprænger alle spærringer og peger frem mod en ny verden.

### **H092 Hoffmann, Poul: Ester-trilogi 2. Stjernerne i Ekbatana. Lohse 1987. 9 t. 7 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

Artaxerxes, medernes og persernes konge, der ikke stolede på noget andet menneske i verden – Ashavazdah, stormageren ved ildtemplet i Ekbatana, som havde svoret at bevare tavshed, indtil han mødte noget, der var større end retten og sandheden - Thermistokles fra Athen, den navnkundige sejrherre i slaget ved Salamis – Briseïs, der af sin terne blev anset for gudernes dronning i menneskeskikkelse – Nehemias, den unge jøde, som søgte den hellige ild for på ny at tænde den i Jerusalem.

Noget forvandlede for dem alle den nat, hvor de hørte den myrdede kong Xerxes' yndlingshustru, anklaget for højforræderi og trolddom, fortælle om storveziren Hamans plan for en endelig løsning af jødespørgsmålet og om sin egen kamp for at forpurre den.

Stjernen i Ekbatana fortsætter forfatterens store Ester-roman, som begyndte med Månen i Persepolis, men det drejer sig om selvstændige romaner, der kan læses uafhængigt af hinanden. Deres tema er et lidet dyrket afsnit i den bibelske historie, hvor perserriket træder frem for læseren med en rigdom og fortryllelse som det gamle Ægypten og Babylon, Grækenland og Rom.

Men deres overordnede tema er det, som Briseïs udtrykte med ordene: "Grækerne siger, at døden gør ende på kærligheden, men jøderne siger, at kærligheden gør ende på døden".

Nummeret H092 findes ikke, da den ligger sammen med H091.

### **H093 Hoffmann, Poul: Ester-trilogi 3. Solen i Saïs. Lohse 1989. 12 t. 7 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

Det er en af de mest farverige og dramatiske, men samtidig mindst kendte og skildrede perioder i den bibelske historie, der bliver levende i Poul Hoffmanns roman om Ester, den jødiske pige, som kom i storkongen Xerxes' harem og blev det persiske verdensriges dronning.

Det er en bog om intriger, lidenskaber og bevægende menneskelige forhold på baggrund af et kulturhistorisk panorama. De gamle østerlandes pragt og mysterier og særegne fortryllelse fremtræder i en større sammenhæng. På Esters tid blomstrede Egyptens og Babyloniens højkulturer endnu, men det var samtidig det klassiske Grækenlands begyndende storhedstid, og Perserriket strakte sig dybt ind i Indien og Centralasien.

Det er også en bog om en mærkelig religiøs brydningstid af betydning for forståelsen af den åndelige situation i dag. Mens Ester færdedes i Susas basargader og søjlehaller, levede Buddha i Indien og Kung fu tse i Kina, spartanere og athenere rådspurgte oraklet i Delfi, den gådefulde Zarathustras lære spredtes over verden med de persiske erobrere - og Ezra og Nehemias var på vej til at begynde deres genrejsningsværk i jødedommen.

En særlig aktualitet har bogen, fordi handlingen udspilles i Iran, hvor de seneste mange års stormfulde begivenheder i mangt og meget minder om forhold i Esters dage, og fordi et hovedtema i den er en situation for det jødiske folk, der næsten er identisk med nutidens - adspredelse, forfølgelser, zionslængsel og den jødiske stats genopbygning.

Men først og fremmest handler serien om kærligheden mellem mennesker og kærligheden mellem Gud og mennesker, der sprænger alle spærringer og peger frem mod en ny verden.

**H133 Hoffmann, Poul: Joab 1/2. Kongens mand. Lohse 1959. 4 t. 30 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Bibelhistorisk roman om Davids hærfører Joab.

**H134 Hoffmann, Poul: Joab 2/2. Som et sejl på dit hjerte. Lohse 2003. 10 t. 38 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Beretningen om Joab, Davids hærfører, fortsætter. Om kampe og forræderi, lidelser, had og kærlighed. For 40 år siden skrev Poul Hoffmann romanen Kongens mand om Davids hærfører Joab. Fortælleren i romanen er Naharaj, der havde sat sig for at skrive om den vældige kriger og statsmand, der i folkemunde havde fået et lidt blakket ry. Naharaj er også fortæller i Som et sejl på dit hjerte, men nu er han blevet 40 år ældre. Det betyder, at han er præget af den visdom, som opbygges gennem et langt liv i guds frygt. Det betyder også, at romanen er lidt sværere at læse. Men for den, som giver sig tid, er udbyttet stort.

Nummeret H134 findes ikke, da den ligger sammen med H133.

**H149 Hoffmann, Poul: Komme dit rige. Lohse 2005. 3 t. 53 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Fortællingerne emmer af substans, indleven og ikke mindst klare bibelske pointer, som vi alle kan lære af. Fornøj dig selv med denne bog – eller køb et eksemplar som gave til én, du gerne vil give en stribe virkelig gode læseoplevelser.

De bibelske personer får kød og blod, så de bliver nærværende og vedkommende. Man involveres i de ældgamle begivenheder, som om man selv var til stede. Her er en læseoplevelse, der kan tåle at blive gentaget. Fortællingernes smukke sprog og tidløse appel gør dem også væsentlige for nye læsere.

**H150 Hoffmann, Poul: Korsfarer-trilogien 1/3. De fagre riger. De Unges Forlag 1960. 15 t. 6 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

Det er vanskeligt i få ord at give et indtryk af det mægtige stof i Poul Hoffmanns nye romanrække KORSFAREREN, hvis historiske baggrund er de århundreder, hvor riddertidens Europa og 1001 nats østerlande mødtes og skabte en kulturopoke af uforglemmelig magt og skønhed, som vor egen civilisation endnu i videste omfang bygger på.

De fagre riger er en bog for den kræsne læser. Den fører uden for de tilvante rammer og tankebaner, chokerer, fortryller og sætter hjernevirksomhed i gang. Den rummer afsnit af stor poetisk kraft – skildringer af Alis og Leilas kærlighed er både livsnær og nænsom; den afspejler korstogtidens uhyggelige sammenblanding af religion og forretning; den tager alle sider af tilværelsen med. Og i Alis intellektuelle overvejelser, hans konstante følelseskontraster, hans utilfredsstillende livshunger og hans kamp for at finde sig selv og finde et ståsted, vil mennesket af i dag trods århundreders afstand og gennemgribende forandringer i livsvilkår genfinde kernen i sine egne problemer.

**H151 Hoffmann, Poul: Korsfarer-trilogien 2/3. Magtens nat. Unitas 1963. 14 t. 42 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

Fortællingens ramme en natlig samtale i korstogtidens Damaskus mellem den sagnomspundne Islamfyrste Saladin, og hans jødiske slavinde Mirabelle og hans kristne læge Ali, tre bekendere af Abrahams Gud, der mødes på et punkt i deres liv, hvor de hver for sig er kastet så meget ud af deres tilvante tankebaner, at de kan begynde på den samtale mellem deres religioner, som også er vor egen tids betydningsfuldeste religionshistoriske opgave. I denne ramme med dens roligt fremadskridende, tankeklare dialoger sidder et farverigt, pulserende og begivenhedsmættet billede af højmiddelalderens tumultprægede Europa, et billede, der hverken glemmer denne kulturopokes skære poesi eller dens krasse realisme, dens kamp med hemmelighedsfulde mørkemagter eller dens perverse jødeforfølgelser, dens store og skæbnesvanger fejltagelser eller dens uforglemmelige indsats, da den viklede Europa du af barbariets svøb og forberedte den kultureksplosion, som vi selv står midt i.

Den, der sætter sig ved sultan Saladins side i den østerlandske nat for at lytte til Mirabelle og Ali, vil opleve en stor historisk roman, som er kommet for at blive. Han vil møde en frugtbar behandling af en problematik, som også er vor egen "korstogstid", og finde næring og impulser til sine egne tanker for lange tider. Og har han læst triologiens første bind "De fagre riger" og er ivrig efter at følge Gilbert Korsfarerens videre skæbne, vil han ikke blive skuffet.

Nummeret H151 findes ikke, da den ligger sammen med H150.

**H152 Hoffmann, Poul: Korsfarer-trilogien 3/3. Den gyldne rose. Unitas 1965. 16 t. 48 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

”Jorsalafortællingerne”, der hermed foreligger – syv år efter værkets påbegyndelse - afslutter triologien på en måde, der indfrier alle de forventninger, som læsere og kritikere har givet udtryk for ved mødet med de to første bind.

Handlingen i bogen samler sig om de tre personer, der mest har fanget opmærksomheden i De fagre riger og Magtens nat: den unge jødinde Mirabelle, den arabiske købmandsdatter Leila og ”korsfareren” selv, Gilbert af Saxford. Medens deres skæbner spindes med overbevisende sikkerhed og stadig fortættet spænding, oprulles et panorama af fængslende skikkelser, charmerende optrin og eventyrlige interiører, som vil tilfredsstille selv den, der ved møde med forfatterens tidligere bøger har ladet sig mest imponere af hans fantasi og fortællekunst, hans historiske kyndighed og hans sjældne indlevelsesevne, der udspringer af en medrivende kærlighed til stoffet.

**H094 Hoffmann, Poul: Moses-trilogien 1/3. Den brændende tornebusk. Lohse 1984. 12 t. 4 min. – Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Første bind i en digterisk-biografisk trilogi om Bibelens Moses, høvdingen, lovgiveren, profeten, der står ved begyndelsen til Israels historie som folk, og også af den grund er så aktuel i dag som nogen sinde.

Den brændende tornebusk handler om den mindst kendte periode af Moses’ liv, hvor han blev opfostret som egyptisk prins, men måtte flygte og siden levede som hyrde i Midjan.

**H095 Hoffmann, Poul: Moses-trilogien 2/3. Den evige ild. Lohse 1984. 15 t. 47 min. – Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

”Vi står her over for en helt enestående dansk romantrilogi. Som Den brændende tornebusk er Den evige ild en af de danske bøger, man overhovedet ikke kan komme udenom, såfremt man vil være orienteret i dansk litteratur i dette århundredes anden halvdel.”

Sådan skrev kirkeminister Carl Hermansen om andet bind af Poul Hoffmanns Moses da bogen udkom første gang. Den omhandler de mægtige begivenheder omkring de ti plager i Egypten, Israels udvandring og pagtslutningen ved Sinai. De natur- og kulturhistoriske omvæltninger væver sig ind i bogens mange bevægende skæbner på de gamle østerlandes stemningsfyldte baggrund.

**H096 Hoffmann, Poul: Moses-trilogien 3/3. Kobberslangen. Lohse 1984. 11 t. 7 min. – Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

”Også en anmelder kan opleve en lykkelig dag,” skrev Hans Brix i Berlingske Aftenavis om denne bog, tredje bind i Poul Hoffmanns romantrilogi Moses.

Kobberslangen omfatter den sidste periode af Moses’ liv med udsendelsen af de tolv spejdere til det forjættede land, ørkenvandringens lange år og krigene i Østjordanlandet indtil hans hemmelighedsfulde død på Nebo bjerg og Josvas overtagelse af ledelsen i Israel.

**H141 Hoffmann, Poul: Noas dage 1/2. Over alle ørne. Lohse 1992. 11 t. 25 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

En roman om tiden før syndfloden – og et signalement af dagen i går. Dens tema er slået an i de ord i Mattæus Evangeliet: ”Thi ligesom i Noas dage, således skal det gå ve Menneskesønnens komme. Som de levede i dagene før syndfloden: de åd og drak, tog til ægte og gav til ægte lige til den dag, da Noa gik ind i arken, og de ænsede intet, før syndfloden kom og rev dem alle bort – Sådan skal det også gå ved Menneskesønnens komme.”

Om en bibelsk roman i traditionel forstand er der således kun delvis tale. Snarere er bogen, med sin mærkelige fortidsverden og sin bevægende og bevægede handling, en tyding af den profetiske dimension i Bibelen. Og af dagen i morgen.

**H142 Hoffmann, Poul: Noas dage 2/2. Ingen nat før dæmring. Lohse 1992. 10 t. 41 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Denne roman er andet bind af Poul Hoffmanns roman om ”Noas dage”. De to bind kan læses selvstændigt, men supplerer hinanden.

I den genre, der betegnes den bibelske roman, er bøgerne i en vis forstand noget nyt. Mens den dramatiske handlings egentlige tidshistoriske baggrund er malet ud fra det, forskningen kan formode

om den bibelske urtid, er værkets hovedtema udsprunget af Jesu ord om, at verdens tilstand på tærskelen til hans genkomst ved tidernes ende skal svare til dens tilstand på tærskelen til syndfloden. Der er, med mammuter og ældgamle mysterier, tale om en nutidsanalyse i dette profetiske perspektiv. En analyse, som får karakter af en advarsel af alvorligste art. Nummeret H142 findes ikke, da den ligger sammen med H141.

**H138 Hoffmann, Poul: Sangen om Maria. Unitas 1973. 5 t. 14 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

En roman om to, der møder hinanden i Israel, midt i den strid som stadig er. En både romantisk og dramatisk historie om kærligheden. Kærligheden er essensen i min eksistens. Kærligheden er ilden, og jeg er som træet, der brænder i flammen. Kærligheden er draget ind og har smykket huset, og jeg-et har pakket sin ransel og er draget bort. Skønt du tror at se mig, er jeg dog ikke til mere; den, som er til, er hende, jeg elsker.

**H135 Hoffmann, Poul: Sfinxens smil. Lohse 2006. 6 t. 44 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Hvad har Babelstårnet, Kheopspyramiden og Pagtens Ark med hinanden at gøre? Ofte nok har jeg selv siddet med spørgsmålet: Kan det virkelig passe? Når jeg nu alligevel vover en udgivelse, er det i første række på grund af det lys, der i sagens sammenhæng falder over patriarkhistorien i Bibelen, en epoke, som jeg er overbevist om er af en ganske anden karakter end almindeligt antaget.

**H128 Hoffmann, Poul: Vidnerne. Lohse 1993. 8 t. 3 min. – Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Denne bog, som er Poul Hoffmanns første bibelhistoriske roman, udkom oprindeligt i 1955. Den giver særdeles fængslende skildringer af personer og begivenheder fra Ny Testamente.

**H191 Hogstraten, A. van: En moders kamp. Lohse 1940. 9 t. 46 min. - Læst af Esther Bech.**

Cornelia van Werve har i tre år opholdt sig på et tuberkulosesanatorium i Svejts. Nu er hun helt rask og skal hjem til sin mand og sine børn i Holland. Om Cornelias kamp for sit kristne hjem, sine børn – især den ældste datter – og for at vinde sin mands kærlighed tilbage handler denne roman.

**H186 Holm, Harry: Røsten i ørkenen. Unitas 1980. 5 t. 34 min. - Læst af Elisabeth Tøttrup.**

Denne bog skildrer i romanform Johannes Døbers liv og gerning. I sit forord kalder forfatteren den en bibelroman, og det er meget betegnende, for i dens handlingsforløb møder læseren gang på gang træk fra både det gamle og ny testamente.

**H177 Holm, Richard: Klitten synger af sol. Lohse 1960. 11 t. 19 min. – Læst af Folmer Christiansen.**

Oskar har ingen erindring om sin far, der druknede, da han var ganske lille. Men lysten til søen har han taget i arv, og skønt han for sin mors skyld en tid søger at undertrykke den, lader den sig ikke kue. Oskar bliver en dygtig sømand; men da han har været overbeskyttet i sit hjem, bliver han et let bytte for de kræfter, der vil drage ham nedad. Ved Guds nåde går han dog ikke til bunds.

**H170 Holm, Richard: Ravnekrogen. Frimodt 1985. 6 t. 36 min. - Læst af Esther Bech.**

Der er noget i gære på den fabrik, hvor Ove arbejder. Under anførsel af den revolutionære Per Nybo kræver mange af arbejderne moderne metoder indført. Og da der en dag sker en ulykke på fabrikken, bryder aggressionerne ud i lys lue. Dette udløser noget i Ove, der længe har følt miljøet i barndomshjemmet og den lille by som en klods om benet, der hindrer ham i hans udvikling.

**H180 Holm, Richard: Stækkede vinger. Lohse 1954. 12 t. 4 min. - Læst af Anette Oehlenschläger.**

En spændende roman fra England, hvis handling udspilles i 1800-tallet.

**H169 Holm, Richard: Tågen letter. Lohse 1943. 10 t. 56 min. - Læst af Esther Bech.**

Gennem handlingsforløbet i denne roman kommer det tydeligt frem, at et menneske først kan få virkelig fred med Gud, når al synd er gjort op, så der er klare linier.

**H187 Hong, Edna: Håbets dal. Dansk Luthersk 1978. 6 t. 35 min. - Læst af Elisabeth Tøttrup.**

Denne bogs hovedperson, Günther, blev født i 1914. Et ualmindeligt slemt tilfælde af engelsk syge misdannede hans lemmer, og da han først for sent kom under behandling, fik han aldrig sin fulde førlighed. Som syvårig kom han til Bethel ved Bielefeld, hvor så mange fysisk og psykisk handicappede har fundet et fristed.

**H048 Hudson, J. Francis: Den lidende. Lohse 1997. 20 t. 38 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Kong David er gammel og svag. Hvem skal regere Israel efter ham? Hans søn Absalom – flot, gavmild og pralende – lader sig udråbe til konge, men lider en forsmædelig død. Absaloms tjeneste, der er den lidende, som romanen handler om, forbliver tro mod sin herre, men alligevel loyal mod kong David under alle omvæltningerne.

**H047 Hudson, J. Francis: Den lysende. Lohse 1995. 19 t. 54 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

En romanbiografi om kong Saul.

Forfatteren har taget en person fra Bibelen, der kun er nævnt som "en amalekit", givet ham navnet Elifaz og ladet ham fortælle kong Sauls historie. Det er en saga af overbevisende kraft, som kan være dragende og skræmmende og somme tider begge dele på én gang.

**H103 Hunter, Denise: Nye højder 1/3. En tid til helbredelse. Scandinavia 2010. 13 t. 16 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

De to hovedpersoner, Hanna og Micah plages begge af traumer fra fortiden. Da deres liv langsomt flettes sammen, dukker hemmeligheder fra fortiden op og truer med at smadre alt. Til sidst stilles Hanna over for den største udfordring: kan hun som kristen leve op til forventningen om ultimativ tilgivelse og betingelsesløs kærlighed? Og vil hun og Micah opleve at få helet deres sår på sjælen?

En medrivende og livsbekræftende historie, der er rigtig godt fortalt, og som samtidig indeholder en stærk udfordring til livet som kristen.

**H104 Hunter, Denise: Nye højder 2/3. Barmhjertighedens pris. Scandinavia 2011. 13 t. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Efter en smertefuld skilsmisse fra en utro ægtemand, er Natalie Coombs ved at komme på benene igen. Men så åbner en række begivenheder op for de sårede følelser. Kan hun få hjælp til at klare presset fra omgivelserne? Og tør hun elske igen?

Natalie er enlig mor til to, som ikke blot forsøger at opdrage sine egne børn, men også forsøger at redde de uønskede og ufødte som leder af et graviditetskrisecenter. Da en ung gravid pige kommer ind i hendes klinik, vælter en bølge af følelser op, og Natalie konfronteres med smertefulde minder og valget mellem enten at holde fast i hendes smerte eller give slip og tilgive. Hvor langt vil hun gå for at redde dette ufødte barn, og vil en hjerteskerende hemmelighed knuse hendes indsats.

Linn er kun nitten år gammel, men hun bærer allerede på et helt livs følelsesmæssig bagage, sammen med en tungtvejende beslutning, der kan ændre livet for mange for evigt. Vil hun fortsætte med at skjule sine mørke hemmeligheder eller se en fortid i øjnene, der i sidste ende vil føre til helbredelse.

Mens Paula stille kæmper med barnløshed, offentliggør Hanna sin graviditet, og Natalie har tanker om adoption. Kan hver søster få sit ønske opfyldt?

**H105 Hunter, Denise: Nye højder 3/3. Den svære tilgivelse . Scandinavia 2011. - Læst af Edel Holst Nielsen**

"Den svære tilgivelse" er efterfølgeren til "En tid til helbredelse" og "Barmhjertighedens pris", men kan sagtens læses uafhængigt af de to andre.

I denne bog følger vi to kvinder i Chicago – Paula, som er flyttet til storbyen i håbet om at få drømmejobbet som nyhedsvært på en stor TV kanal, og Linn, der har bortadopteret sit barn til Paulas søster og nu er kommet til Chicago for at studere. Begge kvinder møder store udfordringer i deres nye storbytilværelse. Linn har svært ved at få såvel økonomien som kærligheden til at hænge sammen, og Paula bliver involveret i en nyhedshistorie om forbyttede børn, som måske kan hjælpe hendes karriere på vej, men som også begynder at gribe uhyggelig meget ind i hendes privatliv, bl.a. i form af nogle mystiske trusselbreve. Samtidig har hun også sit vaklende ægteskab at tænke på. På et tidspunkt krydses Linns og Paulas veje, og måske har de mere til fælles, end de umiddelbart ville tro.

Ligesom i den foregående roman i serien, Barmhjertighedens pris, spiller abortspørgsmålet også i denne bog en vigtig rolle, og forfatteren sætter det i et interessant perspektiv gennem denne historie.

**J005 Isakson, Ulla: Træet. Lohse 1943. 8 t. 37 min. - Læst af Kirsten Due.**

Gårdejeren Anders søger opfyldelsen af sin livsdrøm i udsigterne for sin rigt begavede datter Kerstis fremtid. Han opdrager hende i stolthed og tro på egen kraft; men for dem begge åbner der sig en helt anden vej.

**J127 Jakobsen, Egon: De ufødtes lovsang. Lohse 2007. 4 t. 5 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Hvem har ret til at vælge døden for et andet menneske?

Jette kan ikke glemme, at hun som 17-årig valgte at abortere sit barn. Nu er hun 29 og gift med Torben. De vil have et barn, men Jette kan ikke holde på det – hendes livmoderhals er for slap. Så nu må lægerne træde til. Men er det en menneskeret at få et barn?

Ulrik går i fjerde klasse på den skole, hvor Jette er lærer. Hun har ham i matematik og undrer sig over, at han er så bange for at lave fejl. Indtil hun ser ham komme i skole med blå mærker efter slag. Hvorfor er der forældre, der ikke glæder sig over deres egne børn?

I påskeferien skal Jette og Torben passe deres nevø, mens hans forældre er i Grønland. Drengen har cystisk fibrose, men sprudler af livsglæde. Har vi ret til at vælge døden for et andet menneske? Hvad ville han selv have valgt?

**J028 Jenkins, Jerry B.: Splittet. ProRex 2010. 23 t. 14 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

En dømt mand, der intet har at miste, møder en Guds mand, der intet har at vinde, og et lille stykke af himlen invaderer en god del af helvede.

Bogens to hovedpersoner lever i hver sit univers; den voksne mand, der hele sit liv har forsøgt at gøre det rigtige, men ikke har slået til - udadtil; den unge mand, for hvem alt mislykkes og som nægter at tage ansvar for sine handlinger. Mødet mellem disse to mænd sætter en kædereaktion i gang og forvandler begge parter. Den dømte unge mand og dydsmønsteret er begge splittet mellem liv og død, men nåden tager over, og begge oplever forvandling og frihed.

Forfatteren siger om bogen: "Splittet er romanen, jeg altid har ønsket at skrive. Den er helt forskellig fra mine tidligere bøger. Hvis en romanforfatter har et livsværk, er Splittet mit. Jeg håber, at læseren i sidste ende vil være enig, og at Splittet vil optage læseren længe efter, at sidste side er læst."

**J031 Jensen, Gurli Vibe: Kan man synge i sne. Berlingske 1979. 2 t. 13 min. - Læst af Kirsten Due.**

Skitser og erindringer, der blandt meget andet giver indblik i en præsts arbejde i det indre København. Afrikanere møder læseren naturligvis også og smittes af Gurli Vibe Jensens brændende kærlighed til det folk, som hun tidligere i mange år virkede iblandt.

**J029 Jensen, P. Lodberg: Jeg gik mig over sø og land. Lohse 1971. 5 t. 37 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

20 noveller fra hav og land, munter læsning, så man ofte må le højt, men også dyb alvor, fortræffelig underholdning, det er ikke let at slippe bogen, før den er læst.

**J090 Johansen, Adrian: Underlige veje. Lohse 1961. 5 t. 55 min. – Læst af Esther Bech.**

Bogens handling bygger på en historisk begivenhed, som fandt sted på Shetlandsøerne i 1875. Men Adrian Johansen har henlagt handlingen til Færøerne. Med nænsom hånd skildrer han en ung piges forelskelse, som er den direkte årsag til, at hun kommer ud i et dramatisk og fantastisk eventyr på det oprørte hav.

**J014 Johnson, Greg & Yorkey, Mike: Kærlighedens andet årti. Lohse 1996. 9 t. 23 min. - Læst af Ingrid Løwe.**

En bog for ægtepar, der, ligesom forfatterne selv, har været gift et sted mellem otte og tyve år. Også andre læsere kan have glæde af denne bog, som er krydret med humoristiske og tankevækkende historier fra det virkelige liv.

**J209 Julemagasin 2009: 24:12. Et skridt nærmere. LogosMedia 2009. 2 t. 13 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

24:12 er et magasin, der skal bruges i evangelisations øjemed. Et kvalitetsblad, som man med frimodighed giver til sine venner og bekendte som en julehilsen.

Med 24:12 ønsker vi at opfordre mennesker til at forholde sig til sig selv, andre mennesker, den verden vi lever i og Gud. 24:12 er fuld af menneske-historier. Når Gud synes, det kan betale sig at blive menneske, kan det nemlig også betale sig at fortælle om menneskers liv. Og om deres forhold til ham. Læs bl.a.:

- Portræt af Sigurd Barrett
- Ni refleksioner om frihed
- Familien Bonde Petersen fortæller om den første jul efter deres 10-årige datters død
- Kreative opgaver
- Et indblik i kunstneren Marianne Lykkebergs omvendelse

**J210 Julemagasin 2010: 24:12. Et skridt nærmere. LogosMedia i samarbejde med Åbne Døre 2010. 1 t. 52 min. - Læst af Ellen Holst Nielsen.**

24:12 er et magasin, der skal bruges i evangelisations øjemed. Et kvalitetsblad, som man med frimodighed giver til sine venner og bekendte som en julehilsen.

Med 24:12 ønsker vi at opfordre mennesker til at forholde sig til sig selv, andre mennesker, den verden vi lever i og Gud. Brug anledningen til at få en snak om det. Læs bl.a.:

- Portræt af Lone Hertz
- Interview med Thomas Teglgård
- Danmark bedst sælgende kristne forfatter
- Interview med Sonja Grønbæk som sagde farvel til hverdagen og rev et år ud af kalenderen
- En gribende reportage fra Jinka hospital
- Stedet hvor man dagligt har liv og død inde på livet
- Andagter af Børge Haahr Andersen over skismaet: Den danske jul - den kristne jul

**J211 Julemagasin 2011: 24:12 et julemagasin. LogosMedia ism. Lohse 2011. 2 t. 26 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

24:12 er et magasin, der skal bruges i evangelisations øjemed. Et kvalitetsblad, som man med frimodighed giver til sine venner og bekendte som en julehilsen.

Med 24:12 ønsker vi at opfordre mennesker til at forholde sig til sig selv, andre mennesker, den verden vi lever i og Gud.

**J212 Julemagasin 2012: 24:12 et julemagasin. LogosMedia ism. Lohse 2012. 1 t. 46 min. – Læst af Poul Arne Nyborg.**

24:12 er et magasin, der skal bruges i evangelisations øjemed. Et kvalitetsblad, som man med frimodighed giver til sine venner og bekendte som en julehilsen.

Med 24:12 ønsker vi at opfordre mennesker til at forholde sig til sig selv, andre mennesker, den verden vi lever i og Gud. Læs bl.a.:

- Interview med Jonas Haahr Petersen fra Hymns from Nineveh
- En artikel om hævn og tilgivelse med interview af landsretsdømmer Finn Andersen
- Et møde med en familie, som har et handicappet barn

**J213 Julemagasin 2013: 24:12 Et julemagasin. LogosMedia 2013. 1 t. 53 min. – Læst af Poul Arne Nyborg.**

24:12 vil fortælle den gode historie – om mennesker, om livet, om troen og om Gud. Læs bl.a.:

- Fra fængsel i Kina til frihed i Danmark. Interview med en kinesisk flygtning
- En sejr at hjælpe andre. Interview med tidl. forsvarschef Jesper Helsø
- Alletiders historie foldes ud. Julens budskab i ord, billeder og lyd

**J214 Szilas, Tine m.fl. (red.): 24:12 Et julemagasin. Forlagsgruppen Lohse 2014. 2 t. 1 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

24:12 vil fortælle den gode historie – om mennesker, om livet, om troen og om Gud.

**J215 Szilas, Tine m.fl. (red.): 24:12 Et julemagasin. Forlagsgruppen Lohse 2015. 2 t. 9 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

24:12 vil fortælle den gode historie – om mennesker, om livet, om troen og om Gud.

**J216 Szilas, Tine m.fl. (red.): 24:12 Et julemagasin. Forlagsgruppen Lohse 2016. 1 t. 52 min. – Læst af Poul Arne Nyborg.**

Julemagasinet 24:12 er et imødekommende blad, som tager fat i julens indhold og fortæller den gode historie - om mennesker, om livet, om troen og om Gud.

24:12 er skrevet med henblik på læsere, som ikke kender kristendommen indefra, men som gerne vil forholde sig til julens budskab.

I år indeholder bladet bl.a. et stort interview med Massoud Fouroozandeh, som er valgmenighedspræst i Danmarks første migrant-valgmenighed.

**J018 Jørgensen, Johannes: Tråden ovenfra. Lohse 1999. 4 t. 14 min. - Læst af Kirsten Due.**

Johannes Jørgensens lignelser og korte historier er enkle og umiddelbart forståelige, men alligevel med dybder, der overrasker og giver stof til eftertanke. Denne samling er redigeret af Ove Klausen, Cand. Mag. I dansk og litteraturhistorie, som også har skrevet et fyldigt efterskrift om Johannes Jørgensens omtumlede liv.

**J120 Jørgensen, Jørgen: En vestjyde fortæller. Lohse 1960. 3 t. 26 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Ringkøbing-håndværkeren Jørgen Jørgensen skrev denne bog, da han var 80 år gammel. I bogens første del fortæller han om de vækkelser, der gik over egnen omkring århundredskiftet og tidligere. Bogens anden del: "Jens og Inger" er en beretning om to unge, der voksede op på Holmsland – om deres ungdomstid og ægteskab.

**K050 Kapelrud, Kristian: Tegnets forsvarere. LogosMedia 2005. 8 t. 20 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

For flere hundrede år siden førte fjendskab til, at landet Alfabeta-Nia blev delt. Nu har hadet hersket så længe, at de to riger står på randen af en storkrig.

Epsilon er arving til tronen i det ene rige. Dagen for hans kroning nærmer sig; men hvordan kan han redde sit folk fra den mægtige fjende? Epsilon og hans tilhængere har længe sat deres lid til Diateken – et ældgammelt symbol – og dens hemmelighed. Men er det muligt, at der findes hjælp i et symbol?

Dette er en original historie, hvor fantasi og virkelighed er flettet sammen på en fascinerende måde. Det er spændende og intens læsning, der sætter gang i tankevirksomheden. Handlingen udvikler sig i en retning, der gør den til mere end en god fortælling. Lev dig ind i den – lad dig overraske!

**K005 Kingsbury, Karen: Broen. Scandinavia 2013. 6 t. 8 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

'Broen' er en kærlighedshistorie skildret på baggrund af en lille boghandels kamp for overlevelse – en kærlighedshistorie, du sent vil glemme.

**K066 Kingsbury, Karen: Sluppet fri. Scandinavia 2011. 14 t. 41 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Hun tog et standpunkt...han tog en chance.

Holden Harris er en attenårig lukket inde i autisms fængsel. På trods af hans stille facon og ejendommelige adfærd, er Holden en meget glad og social begavet dreng – i hvert fald indvendig i hans helt egen private verden. I virkeligheden bliver han mobbet i skolen af unge, som kun ser, at han er anderledes.

Ella Reynolds er en populær pige. Hun er cheerleader og stjerne på skolens dramahold, og hendes liv ser ud til at være perfekt. Da hun tager Holden i at overvære hende, da hun øver sig til skolens teaterstykke bliver hun draget af ham...på samme måde som han bliver draget af musikken. Da gør hun en dramatisk opdagelse – hun og Holden var bedste venner som børn.

Frustreret over den måde som Holden bliver mobbet, og skræmt over ligegyldigheden hos hendes jævnaldrende beslutter Ella sig for at tage et standpunkt imod de mest privilegerede og populære elever på skolen. Inklusiv hendes kæreste, Jake.

Ella tror på, at mirakler kan ske på selv de mest usandsynlige steder, og måske kan et helt samfund endda glæde sig over det fra sidelinjen. Men vil Holdens bedende mor og indsatsen fra Ella samt en flok unge fra dramaholdet være nok til at slippe Holden fri, fra det fængsel han er i?

**K051 Knudsen, Anette Broberg: Af en juleengels dagbog. Lohse 2005. 1 t. 12 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**



I fem små historier fra Anette Broberg Knudsens fantasi får vi et indblik i Sankt Peters, kalenderlysets, juleenglens og indkøbsvognens tanker om julens budskab: at Guds søn lod sig føde til frelse for verden. De skæve vinkler giver anledning til både smil og eftertanke!  
Guds fred og glædelig jul!

**K055 Knudsen, Anette Broberg: Alle himlens stjerner. Lohse 2009. 8 t. 9 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

Bålene blusser i Kana'ans kølige nat – i Abrahams lejr, i Hebron og bag de ældgamle bymure i Salem. Abrahams søn Ismael er taget af sted på en rejse, han ikke forstår formålet med, og som kaster ham ud i et opgør på liv og død. Også hans halvsøster, slavepigen Tamit, er på en rejse, hun ikke selv har valgt, og ved nattens bål knyttes trådene i deres historier sammen. Begge er bundet af en forkrøblet kærlighed til deres mor, Hagar, der styrer familien fra sit telt ude i ørkenen.

Tamit har en hemmelighed, som ingen må vide, men en dag bliver hun nødt til at afsløre den. ”Hun slog øjnene op, og det var, som om de ikke rigtig kunne vænne sig til det almindelige dagslys. Noget som et brus af hvide vinger forlod hende og forsvandt op i den høje luft med en fin og fjern lyd. Det første, hun lagde mærke til, var røgen. En mørk og kras røg, der rev i næseborene. Og så den kvalmende lugt af brændt kød og hår”.

**K058 Knudsen, Anette Broberg: Begrundet mistanke. Unitas 2010. 9 t. 23 min. - Læst af Ellen Holst Nielsen.**

Det er efterår, og i en lille vestjysk landsby forsvinder den 9-årige Katrine. Hun har været til minikonfirmand-undervisning, og byens unge præst, Julie, er den sidste, der har set hende. ”Jeg skal hen til en ven og lege,” sagde hun til Julie, før hun gik. Siden har ingen set pigen. Lokalsamfundet er rystet, og mange tager del i en spontan eftersøgning. Snart vrimler det med politi og journalister, og mistanker og rygter begynder at brede sig i byen. Hvad er der sket? Hvor er Katrine? Hvem har bortført hende? Efter nogle få dage bliver hun fundet – kvalt og begravet med et lille legetøjsfår mellem hænderne.

Der er flere mistænkte i byen, men indiciene peger efterhånden kun på én. Særligt da det viser sig, at den hovedmistænkte allerede har et mord på samvittigheden. Men Julie er ikke overbevist, og hun begynder selv at undersøge sagen.

**K045 Knudsen, Anette Broberg: Lemmingeland. Lohse 1989. 4 t. 57 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Mennesker har meget til fælles med lemminger – i hvert fald i denne roman, som vandt førsteprisen ved Lohses romankonkurrence. Det er lykkedes forfatteren at beskrive dyrene, så man ængstes sammen med dem, når de begiver sig på vandring for at søge noget bedre. Man glædes og begejstres med dem, når de finder og følger Himmelvandrerens. Og man rystes når katastrofen pludselig indtræffer.

Lemmingeland er ikke skrevet for børn. Men dyrene er så levende skildret, at børnene vil elske at få den læst op.

**K065 Knudsen, Anette Broberg: Muligt motiv. Unitas 2011. 11 t. 15 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Hverdagskrimi fra Udkantsdanmark. Den unge præst Julie er atter hovedperson i Broberg Knudsens nye krimi, hvor spændingen stiger i det lille vestjyske lokalsamfund og på herregården Resenholm.

En familieweekend på herregården Resenholm bliver brat afsluttet, da festens midtpunkt, Jenny Worm, findes bevidstløs. Ved ankomsten til hospitalet erklæres hun død. Hjertestop lyder dødsårsagen. Den unge præst Julie Hashøj er en af gæsterne, og hun sætter spørgsmålstejn ved diagnosen – måske var den gamle dames død ikke helt naturlig?

Lag for lag afdækkes den afdødes historie. Jenny Worm har i mere end 50 år levet og åndet for sin butik og ingen kontakt haft med sin familie. Men historien gemmer også på skjulte konflikter og gammelt nag, der trækker spor vidt omkring i det lille vestjyske lokalsamfund og langt ind i menighedsrådet. Og hvad var det egentlig, der skete en forårsdag for næsten 60 år siden? Der er personer nok, der kan have et muligt motiv – men er det nok til at slå en gammel dame ihjel.

**K031 Knudsen, Anette Broberg: Tak for turen, Saraya. Savanne 1992. 5 t. 30 min. - Læst af Kirsten Due.**

Gennem denne roman, hvis handling udspilles i Nigeria, hvirvles læseren ind i et net af begivenheder og fremmedartede forhold. Sammen med ægteparret Mette og Finn lærer vi kvinden Saraya at kende og oplever hendes stærke tro på Gud, hendes rankhed legemligt og åndeligt, hendes personlighed i det hele taget.

**K012 Knudsen, Anette Broberg: Uden for byporten. Lohse 2015. 9 t. 3 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Sjobek forlader sin fars værksted i Jerusalem, sin sikre fremtid og sin unge hustru Jeriot. Han vil mere end bare overholde moselovens forskrifter og sidde i synagogen.

Han har valgt et større mål: Sammen med rabbi Kadmiel og hans disciple vil han befri Det Hellige Land fra de forhadte romere og dermed bane vejen for Guds evige herredømme.

Det begynder som en drøm, en sang fra fjerne egne, men det ender i et mareridt af forspildte muligheder og knuste idealer for den unge stenhugger, der bliver kriger for Messias.

Og en dag møder Sjobek sin skæbne uden for byporten.

**K057 Knudsen, Jakob: Martin Luther fortælling – Angst og mod. Hovedland 1996. 18 t. 6 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

Den unge Martin Luthers angstfyldte oplevelser af tvivl og fortabelse fører ham frem til modet og troen hos den voksne reformator.

Romanen om Martin Luther "Angst – Mod" er et oversat kristent værk. Den er skrevet med stor psykologisk indlevelsessevne. I denne dobbeltroman, som just er blevet nyudgivet, tegnes et fantastisk billede af Martin Luther. Det er nok ikke historisk korrekt; men i dens kerne rammer den tonen meget fint. Luthers sjælekampe skildres og hans gennembrud fra angsten til modet sker, da han finder en nådig Gud. I modet, som ikke er en hvile, men en stadig kamp, er han i Gud og tør vove sig selv.

**K036 Koch, Ursula: Roser i sne. Lohse 2000. 7 t. 4 min. - Læst af Sonja Baagø.**

Et fint tidsbillede af en stærk kvinde fra reformationstiden, der ikke følte sig trykket af at stå i skyggen af Luther. En roman for alle dem der gerne vil læse om virkelige personer og deres dagligdags liv og ind imellem helt specielle liv.

**K008 Kolnes, Racin: Den blå diamant (1/2). Juniorforlaget 1986. 5 t. 12 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

Handlingen foregår i et kinesisk bondesamfund. Vi følger en fattig bondes kamp for sin ret overfor en rig nabo, og oplever, hvordan en kristen menighed bliver til.

**K009 Kolnes, Racin: Ruinens hemmelighed (2/2). Juniorforlaget 1987. 4 t. 29 min. – Læst af Annelise Fredensborg .**

Fortsættelse af "Den blå diamant". Vi følger en fattig kinesisk bonde i kampen for sin ret overfor en rig nabo, og oplever, hvordan en kristen menighed bliver til.

**K024 Krogh, Peter: Bag Helvedes port. Aros 1949. 2 t. 51 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

En ejendommelig og meget spændende roman med et rigt kristent budskab. Gennem de fortabtes beretninger om, hvordan det er gået til, at de er havnet i Helvede, belyses evangeliet om frelsen i Jesus Kristus. De første vers af Kærlighedens Højsang i 1. Kor. kap. 13 går som en rød tråd gennem hele bogen.

**L013 Lange, P. H.: Perlen. Lohse 1968. 7 t. 59 min. – Læst af Poul Erik Thomsen.**

En historisk roman, hvis handling foregår i det 4. århundrede. Sammen med den unge diakon, Atanasius, oplever læseren kristendommens kår i en slående aktuel verden med hedenskab i kristen forklædning.

**L014 Lange, P. H.: Stjernelys fra Betlehem. Lohse 1969. 4 t. 44 min. - Læst af Folmer Christiansen.**

Otte julefortællinger, der handler om Jesu fødsel og om de første kristne.

**L090 Larsen, Jonatan Tylsgaard: Den assyriske spion. Lohse 2009. 23 t. 39 min. - Læst af Conni Kappelgaard.**

Den assyriske spion er et historisk spændingsdrama fra omkring 700 f. Kr., hvor Assyrien kæmpede for sin status som verdensmagt.

En assyrisk officer opsnapper et brev, som vækker et gammelt fjendskab til live. Det bliver begyndelsen til en rejse, hvor han hvirvles ind i hofintriger, slag, attentatforsøg og spionage. Samtidig flygter en jødisk handelsmand til Assyrien fra sin egen fortid og opdager, at det er svært at fornægte sin baggrund. Som handlingen skrider frem og interne magtkampe og internationale konflikter tilspidses, vikles personernes skæbner sammen. De tvinges til at træffe valg om sandhed, kærlighed og loyalitet – valg, som påvirker deres egne og deres landes skæbner.

**L002 Larsen, Jonatan Tylsgaard: Volontøren. Lohse 2013. 13 t. 37 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

En nyuddannet dansk journalist opholder sig som volontør i Honduras, et af verdens voldeligste lande. Her bliver han viklet ind i kampen mod et stort og brutalt sikkerhedsfirma.

En dag bliver han vidne til firmaets blodige hævn.

Det kaster ham ud i nogle svære valg med konsekvenser både for ham selv og andre. Hans idealisme bliver prøvet, for i et korrupt system har retfærdigheden en høj pris.

Inspireret af virkelige hændelser fra Honduras.

**L011 Larssen, Petra Flagestad: Længsel efter Lyset. Frimodt 1985. 4 t. 11 min. - Læst af Esther Bech.**

En samling fine, kristne noveller, hvori læseren møder vidt forskellige mennesker i vidt forskellige miljøer.

**L075 Lassen, Inge Bøgel: Fortællingen om Maria. Lohse 2005. 10 t. 42 min. - Læst af Sonja Baagø.**

På overfladen ser alt tilsyneladende harmonisk og godt ud: Opvokset i et kristent hjem. Gift med en sympatisk, solid kristen mand, mor til en lille dreng. Maria er dog på ingen måder i harmoni med sig selv, med sine følelser, med sin tro eller med sine nærmeste. Hun forsøger at overleve ved at distancere sig fra problemerne. Men manden har svært ved at lade ende være i fred, svært ved at acceptere det kærlighedsløse ægteskab, de lever i. Samtidig får Marias far konstateret en alvorlig kræftsygdom, og det åbner for alvor ind til hendes kaotiske indre, hvor den ene afdækning af facade og hykleri bringer den anden med sig.

Fortællingen om Maria handler om fortielse, betingelsesløs kærlighed og viljen til at give afkald. Og så er det en roman, der på flere måder tematiserer fortællingens muligheder og begrænsninger.

**L049 Lewis, C. S.: Fra Helvedes blækhus. Samleren 1961. 5 t. 47 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Som det vil hører på titel og undertitel, er denne bog en satire, men en kristen satire, hvor læseren gennem breve fra "Onkel Fangegarn" til hans nevø, "Malurt" lærer noget om mennesker i almindelighed og om sig selv i særdeleshed.

**L015 Liefde, J. de: For intet. Lohse 1997. 2 t. 2 min. - Læst af Kirsten Due.**

En ung teolog lærer af en erfaren præst at give for intet, hvad han har modtaget for intet. Denne gamle fortælling er igen fundet frem, fordi den præcist, let læst og med et strøg af humor sætter en grundlæggende sandhed på plads.

**L088 Lorck, Steffen: Beker, den fortabte søn. Bibelske fortællinger. Poul Kristensen 2007. 11 t. 9 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Der er udgivet mange bibelske fortællinger for børn, men her er en samling beregnet for unge og voksne. Nogle fortællinger er fra Det gamle Testamente, de fleste fra Det nye Testamente. Genfortællingerne er loyale mod bibelteksterne, så der er ikke lavet narrestreger med evangeliet. Men samtidigt er fortællingerne søgt gjort så nærværende for lytteren og læseren som muligt, at disse nogle steder ligefrem føler at være til stede midt i begivenhederne. Hvor bibelske børnefortællinger er rigt illustreret, er der kun ord her, fordi begivenhederne udspiller sig i tilhørerens bevidsthed. For eksempel da Aja (Eva) på planeten Ion rækker ud efter det forbudte æble; da kong Nebukaneser vender sig om og siger: – Hvad med jer, fremmede, har I bøjet knæ for min gud? Da templet i Jerusalem bliver ødelagt, der falder mørke over byen, og de døde står op af gravene i Jesu dødstime. Da Paulus i Filippi får bank

af de rasende mennesker, fordi han har jaget en spådomsånd ud af en ung pige, og da han i Athen siger til de unge danskere: Husk at fortælle hjemme om Jesus!

Der er nemlig tre unge danske mennesker med i fortællingerne, for den berømte tidsmaskine fører dem til planeten Ion, og tilbage i tiden til Ægypten, Israel, Syrien, Rom, Babylon og Athen.

Som Herrens åsyn er skjult for os i evangeliet, får vi heller ikke lov til at se ham face to face her, men som den der taler til mennesker, tager sig af syndere og forkomne eksistenser og vender dem om på rette vej til Gud. God fornøjelse!

**L092 Løvborg, Poul: Flugt og befrielse. Lohse 2010. 16 t 14 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

I verdenshovedstaden Rom bliver hovedpersonen Lucius ufrivilligt involveret i en storpolitisk intrige. For sin egen sikkerheds skyld må han derfor under dæksnavnet Titus og i selskab med fidusmageren Glaukos flygte til Sicilien. Intet går imidlertid som planlagt, og den hidtil ubekymrede Titus må erkende, at mægtige kræfter stræber ham efter livet. Sicilien bliver derfor ikke målet, men blot begyndelsepunktet på en lang og dramatisk rejse. Mange forviklinger opstår undervejs, og under det hele lurker hos Titus det grundlæggende spørgsmål om, hvordan guderne kan forholde sig tavse til menneskets lidelser. Men måske er der håb om svar i en fjern romersk provins.

**L016 Løvgren, J. F.: I frafaldets tid. Nyt Livs Forlag 2014. 7 t. 55 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

I frafaldets tid er en bearbejdet udgave af romanen ”Vore lamper slukkes”. Bogen skildrer livet i en menighed inden Jesu genkomst. Menighedens arbejde er velorganiseret, og præsten er veltalende og populær. Da spørgsmålet om frelse og fortabelse bliver afgørende for flere i menigheden, krakelerer menighedens vellykkede facade. Når alle frem til en afklaring, inden det er for sent?

**M039 Macenzie, Cathrine: Farer på bjerget. Logos Media 2004. 3 t. 29 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Barsk, men god roman fra det virkelige liv i 1600-tallets Skotland. Om hvordan anderledes troende – ”pagtfolket” – blev forfulgt af den officielle kirke. ”Pagtfolket” var mænd, kvinder og børn, der kæmpede imod diktaturet og for religionsfrihed. De nægtede at underskrive en ed, der anerkendte kongen som kirkens overhoved – i stedet for Jesus Kristus. Mange blev henrettet af kongens folk. Vi følger Margaret, Agnes og Thomas – tre ganske unge, som må løbe for livet fra kongens soldater og leve et farefuldt liv på bjerget.

**M028 Maier, Paul L.: Et skelet i Guds skab. Lohse 2009. 19 t. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Den travle og velskrivende universitetsprofessor Jonathan Weber rejser i sit sabbatår til Israel for at deltage i Ramaudgravningen sammen med den berømte arkæolog Austin Balfour Jennings. Udgravningen viser sig hurtigt at være mere spændende, end Jon nogensinde havde forestillet sig – og faktisk også mere spændende, end han overhovedet bryder sig om. Men han insisterer på at sandheden skal findes, også selvom udfaldet bliver kristendommens endeligt.

**M102 Maier, Paul L.: Som en tyv om natten. Lohse 2011. 15 t. 45 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

”Hvad bliver det til med hans genkomst?!” I snart 2.000 år har det lydt spottende fra folk, som mener, at aviserne vist aldrig får brug for Jesus-typerne. Én ting er den kristne tro på, at Jesus opstod. Det er let at påstå. Men at han vil vise sig igen – sprællevende! Det er for langt ude. Ind i mellem er også kristne kommet i tvivl. Bliver det til noget? Og hvordan bliver det, hvis det bliver til noget? Som vi forventer? Hvad er kristen tro, hvis Jesus ikke kommer igen?

I denne spændende og velskrevne roman møder du universitetsprofessor Jonathan Weber i kamp med meninger og myter om de sidste tider. Men møder han også selveste ...?

**M006 McAllister, M. I.: Krøniken om Mistelten 1/5. Urchin og de dansende stjerner. Lohse 2005. 7 t. 33 min. - Læst af Lone Rebecca Damgaard Sørensen.**

Beboerne i øriget Mistelten, lever fredeligt med hinanden. Pindsvinekongen Børste, rådgivet af præsten Nobilis og en trofast kreds af muldvarpe, oddere og egern, sørger for, at der bliver samlet vinterforråd nok til alle dyr på øen. En af de skæbnsvangre aftener, hvor stjernerne skyder ud af deres normale baner og hvirvler lavt hen over himlen, finder slotsegernet Crispin og præsten Nobilis et nyfødt, honninghvidt egern på stranden. Som en stjerne, faldet ned fra himlen.

Hvem er han, dette mystiske egerbarn? Ingen ved det – ikke engang han selv. Men da prins Tumle bliver myrdet og ondskaben begynder at florere på slottet, får han en særlig rolle at spille.

**M007 McAllister, M. I.: Krøniken om Mistelten 2/5. Urchin og hjertestenen. Lohse 2006. 7 t. 45 min - Læst af Lone Rebecca Damgaard Sørensen.**

Mistelten forbereder sig til kroningsfest – den højtidelige dag, hvor Kaptajn Crispin, som den retmæssige arvtager til tronen, skal modtage sin krone og få lov at holde Hjertestenen i sine hænder. Midt under forberedelserne kommer et sønderslået skib med gæster fra øen Vingholm på den anden side af tågen slæbende ind mod stranden.

De mystiske gæster bliver afgørende for Urchins videre færd og gør ham meget klogere på, hvem han er, og hvad der gemmer sig i ham.

Nummeret M007 findes ikke, da den ligger sammen med M006.

**M008 McAllister, M. I.: Krøniken om Mistelten 3/5. Misteltens arving. Lohse 2007. 10 t. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Mistelten glæder sig med Ceder og Crispin. De er netop blevet forældre til egerpigen Tusindfryd og har derved sikret Mistelten en arving. Aftenen før prinsessens navngivningsdag regner det med stjernesky. Alle ved, at der efter sådan en aften følger enten noget godt eller noget dårligt – noget godt selvfølgelig: prinsessen skal jo navngives. Men Juniper, det forældreløse eger, som er under præsteuddannelse hos broder Nobilis, er foruroliget. Pludselig kom en stjerne hvirvlende i en eksplosion af lys, så Juniper måtte vende sig bort og lukke øjnene. Han skælvede og fik en klump i halsen og pressede poterne mod maven for ikke at komme til at kaste op. ”Er der noget galt?” spurgte Urchin. ”Det ved jeg ikke,” hviskede han. Bag sine lukkede øjenlåg havde han i stjernens lysglimt set et skræmmende klart syn. I et splitsekund havde han set klør – hvide, truende klør. Der havde været noget blå, noget, som han syntes, han burde genkende. Og så et sølvglimt af en kniv ... ”Der er spænding, en lille smule kærlighed, og den har alt det som en god bog skal have.”

**M009 McAllister, M. I.: Krøniken om Mistelten 4/5. Urchin og ravnekrigen. Lohse 2009. 10 t. 8 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Den selvbevidste egerprinsesse Tusindfryd på Mistelten Slot og odderen Corr, som bor bag De Vildsomme Klipper, længes efter at opleve et rigtigt eventyr. Et eventyr ligesom dem Kong Crispin, Dronning Ceder, Urchin, Needle og broder Nobilis har spillet vigtige roller i, og som der bliver fortalt historier om på hele øen.

Men da pindsvinet Myrte uforvarende begynder at væve faretruende profetier ind i billedtæpperne, og de stolte svaner fra Svaneøen ankommer forrevne til Mistelten, og da kampråbet ”Dræb og æd” begynder at lyde over Mistelten – da kommer eventyret. ”Kååhrr! Kååhrr!” Ude på den anden side af tågebankerne blev daggryet flænset af ravneskrig. Klør Dame skreg sit første Dræb og æd! Sølvprinsen gentog det. Sejlene på ravnens skibe var rullet sammen, og fuglene stod i række og geled på dækket, klo ved klo, hale ved hale, næb ved næb. Hver ravneklan og hver ravnestamme havde sluttet op om Klør Dame og Sølvprinsen, og alle højgravne, lederne af klanerne, havde hvæstet og forsølvet deres klør.

Nummeret M009 findes ikke, da den ligger sammen med M008.

**M010 McAllister, M. I.: Krøniken om Mistelten 5/5. Urchin og stormfloden. Lohse 2010. 9 t. 19 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Nu er Urchin igen tilbage i 5. og måske sidste bind i krøniken om Mistelten.

Efter Ravnekrigen oplever Mistelten en række år med velstand og fred og egerkongen Crispin Svaneridder rejser meget rundt på øen for at møde dyrene, men inderst inde bærer han på en hemmelighed, som kun ganske få kender til.

Imidlertid forudser odderne en stormflod, som vil true hele øen. Kongen, kaptajnerne og Kredsen begynder at sikre øen og dens beboere, og stormfloden kommer med ødelæggende kraft og river det eger med sig, som Urchin elsker. Mens Corr Vandringsmand tager ud for at finde hende, må Urchin blive på øen og vente. Vil hun vende tilbage i live?

Midt i det hele får broder Juniper den mystiske profeti: En må komme, en må gå. Sorgen må vi se, før glæden vi kan få.

**M064 Miura, Ayako: Shiokaripasset. Dansk Luthersk 1981. 12 t. 3 min. - Læst af Elisabeth Tøttrup.**

Gennem denne roman, som er skrevet af en af Japans førende forfattere, får læseren et glimt af japansk liv og tankeverden. Det er en følsom skrevet kærlighedshistorie, formørket af tragedie; men mest af alt er det en skildring af en japansk mands modtagelse af Jesus Kristus i et samfund, der er fjendtligt indstillet mod de kristne, og hvordan denne tro omformer både hans eget liv og deres, som han kommer i berøring med.

**M011 Morris, Gilbert L.: Fælles skyld. Lohse 1996. 17 t. 33 min. - Læst af Kirsten Due.**

Danielle Ross må på grund af sin fars sygdom afbryde sine teologiske studier og overtage ledelsen af faderens detektivbureau. Hun bliver kidnappet af en, der giver sig ud for at være kunde og vågner op i et besynderligt fængsel sammen med elleve andre vidt forskellige fanger. Hvad skal der ske med dem? Vil det lykkes Danielle at løse mysteriet om deres fælles skyld, før flere af gidslerne myrdes? Midt i det hele sættes Danielles kristne tro på en hård prøve.

**M091 Mortensen, Steen Fyhn, red.: Et lille krus og andre fortællinger. Lohse 2002. 3 t. 16 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Noveller med humør og dybde – Gode til oplæsning og en stille stund. Sjette årgang af Lohses årlige samling af fortællinger, noveller og digte. Teksterne er skrevet af mennesker, der har øje for det høje og det lave, og som ser det store i det små. Mennesker, der har noget på hjerte.

**M090 Mortensen, Steen Fyhn, red.: Paradokser og dilemmaer i flaksende flugt på den blå himmel. Lohse 2003. 2 t. 45 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

11 nyskrevne noveller og digte fra en række danske forfattere. Alle bidrag til denne bog er skrevet som selvstændige fortællinger, og er hver for sig forskellige, blevet til i fantasien på hver sin forfatter, nedfældet i hver sin form, i hvert sit sprog og har hver sin baggrund. Alligevel har de alle noget til fælles, som det nu er op til læseren at gå på jagt efter.

**M016 Munn, Heather & Munn, Lydia: Stor er verden, sort er natten. Lohse 2016. 13 t. 37 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Roman der tager sin begyndelse i Frankrig i Sommeren 1939.

15-årige Julien Losier er flyttet fra Paris til en lille by i de sydfranske bjerge sammen med sin familie. I Paris råder uvisheden for fremtiden, og den jævnaldrende jødiske dreng, Benjamin Keller, får derfor lov at bo hos dem. Men også hernede dirrer luften af krigsrygter og frygt. De to drenge får at mærke, at fremmede ikke er velkomne, uanset hvor de kommer fra. Samtidig flygter det jødiske søskendepar Nina og Gustav fra Wien. De har set nazismens ansigt og må ud af Østrig, inden det er for sent.

En gribende fortælling om flugt og tilflugt, had og kærlighed, fjendskab og venskab – og om barmhjertighed når den er mindst ventet.

**M056 Myrén, Viktor: 1/3 Mesteren ved grænsen. De Unges Forlag 1939. 5 t. 28 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

En kulturskildring fra folkevækkelsens historie. Læseren møder mange spændende personligheder, som det kan være svært at tage afsked med, når man er færdig med bøgerne.

**M057 Myrén, Viktor: 2/3 De gode fodspor. De Unges Forlag 1939. 7 t. 24 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Nummeret M057 findes ikke, da den ligger sammen med M056

**M058 Myrén, Viktor: 3/3 Det forjættede land. De Unges Forlag 1940. 8 t. 43 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

**M069 Mæland, Bente B.: Alligevel. Dansk Luthersk Forlag 1989. 1 t. 59 min. - Læst af Esther Bech.**

Vi følger den 16-årige Eva i en kritisk og betydningsfuld periode af hendes liv. Eva og Lars har mødt hinanden i den kristne ungdomsforening. For dem begge var det kærlighed ved første blik. De går begge i skole. De ved, hvad de vil – og hvad de ikke vil. De vil ikke gå over grænsen, – men så sker det alligevel.

**N031 Neilson, Winthrop og Frances: Onesimus. Dansk Luthersk 1982. 8 t. 59 min. - Læst af Folmer Christiansen.**

Dette er en roman om den bortløbne slave, Onesimus, som er omtalt i apostelen Paulus' brev til Filemon. Forfatterne har benyttet kendsgerninger og fortolkninger fra beretninger så langt, som de eksisterer, og de lader Onesimus selv fortælle om sin spændende og gribende historie.

**N046 Nichols, Linda: Ikke en spurv. Lohse 2004. 14 t. 50 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Linda Nichols har skrevet en realistisk og medrivende fortælling om en ung piges kamp med livet og troen. Fra et hjem med en fortrukken far og en mor, der dør tidlig, står den 18-årige Mary Bridget og ser sine tre yngre søskende overtaget af de sociale myndigheder. I sin ensomhed dumper hun ind i kriminelle forhold, men flygter på et tidspunkt. Den stadige angst for at blive indhentet af fortiden hænger som en truende sky over hendes nye tilværelse. Tilsyneladende tilfældigheder former den forrygende spændende udvikling. Personskildringerne er veltegnede og ægte, og der gives ikke hurtige og billige løsninger. Alligevel står det kristne håb stærkt tilbage i bevidstheden, når du har læst bogen til ende.

**N010 Nielsen, Anette Broberg: En duft af daggry. Lohse 1980. 6 t. 7 min. - Læst af Elisabeth Tøttrup.**

Lene skriver til barndomsvennen Peter, der ligger på hospitalet med hukommelsestab efter en bilulykke. Hun vil prøve at få ham til at huske det, de har haft sammen, og hun vil sige ham, at hun fra et omtumlet liv er blevet ført tilbage til troen på Kristus.

**N057 Nielsen, Jørgen Hedager: Fodspor i Soldal sogn. En fortælling i 7 dele om kristen tro & liv. Lohse 2009. 3 t. 6 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Pastor Sommer i Soldal Sogn leverer altid en formfuldendt prædiken til søndagens gudstjeneste. Hans skæg er velplejet, håret nydeligt rødt, og menigheden er stolte af deres dygtige præst. Men en skandaløs episode i Soldal Kirke får pludselig præsten til at spørge: Hvad vil det egentlig sige at gå i Jesu fodspor?

Bogen er en skønlitterær studiebog med syv afsnit, hvor vi følger Flemming Sommer og de omvæltninger, der sker i Soldal Sogn. Efter hvert afsnit er der spørgsmål, som inviterer os til selv at deltage i debatten. Bogen er derfor velegnet som et alternativt materiale til bibelstudiegrupper, der savner at få det rette forhold mellem tro og gerninger tættere ind på livet.

**N001 Nielsen, Jørgen Hedager: Tæl på fingrene. Lohse 2014. 7 t. 41 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Spændingsroman med et overraskende motiv.

Journalisten Svend Tved modtager en anonym pakke, som gør ham til omdrejningspunkt i en sag, der skal vise sig at blive både mystisk og makaber. Det står hurtigt klart, at gerningsmanden er parat til at gå langt for sin sag. Men hvor langt? Og hvorfor?

»I sin roman »Tæl på fingrene« får Jørgen Hedager Nielsen sat fokus på mange af abortens dilemmaer og problemstillinger. Romanen er rammet ind i en kriminalhistorie og har mange tankevækkende og overraskende pointer.«

*Biskop Steen Skovsgaard*

**N019 Nissen, Hans Erik: Christian – portræt af en kristen. Credo 1977. 2 t. 46 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

”I går blev jeg en kristen. Hvem skulle have troet det? Det er en helt ufattelig tanke, at nu er jeg totalt forandret. På en måde føler jeg det sådan, og på en måde gør jeg det ikke...”

Gennem godt to år lever vi med i Christians tanker, er vidner til hans nederlag og kampe som kristen og lukkes sammen med ham ind i en stadig klarere bevidsthed om Kristi sejr for os og i os.

I det ydre et portræt af en gymnasieelev – inderst inde billedet af hans Herre og Mester.

**O020 Olsen, Ditte og Underbjerg, A. M., red.: Alting har en tid – kristne og stress. Credo 2008. 4 t. 16 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Stress er den nye folkesygdom. Men hvordan påvirker stress troen og omvendt? Dette spørgsmål bruger andre stressbøger ikke mange linjer på. Hvad gør jeg så, når jeg som troende bliver ramt af stress og har brug for svar og hjælp til at komme videre?

I denne bog bidrager syv forfattere til at belyse emnet: kristne og stress. Psykologen giver en almen forklaring suppleret med åndelige øvelser. Bibelens syn på arbejde og hvile bliver endevendt. Den kristne leders ansvar trækkes frem i lyset. Her gives råd om, hvordan man sætter tempoet ned i sit liv. Og vi får en advarende beretning fra det virkelige liv, om hvor skadeligt, stress kan være. Stress er ikke sundt i længden, men er tilsyneladende et vilkår i dagens Danmark. Hvorfor? Det spørgsmål får også et reflekterende ord med på vejen.

**P001 Palmer, Frances: Hvor der er hjerterum. Lohse 1946. 7 t. 35 min. - Læst af Kristence Søndergaard.**

En roman, der samtidig er en lykkelig adoptivmors åbenhjertige beretning om de hundrede af glæder og sorger, der følger med, når hjerte og hjem åbnes for forældreløse børn, og de bliver som ens egne.

**P004 Pauli, Hertha: Stille nat - Fortællingen om sangen fra himmelen. De unges forlag 1955. 1 t. 55 min. – Læst af Edel Holst Nielsen**

I "Sangen fra himlen" har Hertha Pauli sat sig for, at delagtiggøre de utallige, der kender og elsker sangen 'Stille nat' i den sælsomt rørende beretning om de to stiltfærdige mænd i en østrigsk landsby der oprindeligt skabte den, og som ved et besynderligt tilfælde blev reddet fra at synke hen i forglemmelse. Bogen beretter desuden om de mennesker, i hvis lod det faldt, at føre sangen frem til verdensberømmelsens tinde, og om de fornøjelige begivenheder, der spandt sig om den. Resultatet er blevet en i flere henseender usædvanlig bog, der har en historie at fortælle, som i lige grad vil gribe børn og voksne.

**P017 Pedersen, Susanne Clod: Susannas Bog: Vejen. Boedal 2013. 17 t. 57 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Susannas bog. Vejen er en fortælling om en ung kvindes udvikling og en kærlighedshistorie, der tager udgangspunkt i beretningen om skæbnerne omkring Jesus, og bringer læseren dybt ind i tidens tro og kultur. Dette er første bind i en trilogi.

**P018 Pedersen, Susanne Clod: Susannas Bog: Sandheden. Boedal 2014. 16 t. 15 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Susannas vandring med Jesus og hans discipelflok fører hende dybt ind i folkets tro og Messias håb. Det er ikke længere ufarligt at følges med en rabbi, som gennem skræmmende mirakler og stærke ord vender op og ned på den gængse samfundsstruktur og de lærdes opfattelse af de hellige skrifter. Både tilhængernes og modstandernes skarer vokser, og det stiller store krav til hans nærmeste følge, der indbyrdes kæmper med forståelsen af, hvem han er. Dette er andet bind i en trilogi.

**P019 Pedersen, Susanne Clod: Susannas Bog: Livet. Boedal 2014. 17 t. 7 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Susanna går til Jerusalem sammen med Jesus og hans følge for at fejre påsken, men også for at indsætte en konge i hans rige. Deres store håb og stærke følelser ramler imidlertid lige ind i det politiske magtspil mellem ypperstepræsten, Kajfas, der vil gøre alt for at beskytte sit folk imod et blodigt oprør midt i højtiden, og den romerske præfekt, Pontius Pilatus.

Voldsomme spændinger, modsatrettede interesser og gamle profetier udløser hurtigt dramatiske begivenheder, for hvilken konge er det, som skal indsættes i hvilket rige? Dette er tredje bind i en trilogi.

**P006 Peretti, Frank: I dette mørke. Scandinavia 2014. 24 t. 19 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Ashton er bare en typisk lille by. Men da en skeptisk journalist og en gudfrygtig præst begynder at sammenholde deres notater og tanker, opdager de pludselig, at de befinder sig midt i kampen mod en grufuld New Age-sammensværgelse, som prøver at få magten over byen og dens indbyggere - og på sigt over hele verden. Midt i spændingsfeltet er en gruppe kristne, som trofast beder for byens beboere og på forskellig vis erfarer bønnens magt.

Det er en medrivende thriller, som giver et fascinerende og levende indblik i den åndelige kamp, der foregår omkring os og skærper forståelsen af behovet for bøn.



**P007 Peretti, Frank: Ud af mørket. Scandinavia 2014. 27 t. 25 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Dette er fortsættelsen af I Dette Mørke - og det begynder alt sammen i Bacon's Corner, et lille landsbysamfund langt væk fra alting... Et mordforsøg, et tilfælde af forveksling - eller er det tilsløring? - af identitet, og et nådesløst sagsanlæg mod en kristen skole, der kæmper for sin eksistens. Sally Beth Roe, en ung enspænder, en slags "levn fra hippietiden", befinder sig pludselig hvirvlet ind i disse bizarre begivenheder og på flugt for at redde livet, mens hun prøver på at huske sin mørke fortid og søger efter indre fred.

Denne roman er tætpakket med action, og samtidig er Sally Roes rejse et indtrængende og afslørende portræt af vores tid, et spejlbillede af vores strejfen omkring og en levende påmindelse om, at alene korset har magt til at sætte os fri.

**P016 Peretti, Frank og Dekker, Ted: Huset. Den eneste vej ud er ind. Scandinavia 2008. 11 t. 23 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Det er vilkårene i denne overnaturlige thriller af to af de bedste thrillerforfattere til dato. Da Jack og Stephanies bil bryder sammen på en afsides vej i Alabama, finder de ly i Wayside Inn – et faldefærdigt hus, der viser sig at være et rædselskabinet for dem og de øvrige overnattende gæster, hvor en tilsyneladende galning er ved at drive dem til vanvid med sine spilleregler.

**P051 Proctor, William: Den sidste stjerne. Lohse 2006. 11 t. 38 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Et mærkeligt lysende objekt viser sig på himlen. Uforanderligt, hele tiden synligt for alle på jorden. Et umage forskningsteam af universitetsprofessorer bliver hyret af den kristne organisation Panoplia International til at opklare objektets identitet:

- Daniel Thompson, religionsforsker, også kaldet funda-fængereren fra Amherst
- Joanna Hill, fysiker fra Yale og gift med Daniel
- Skidmore Kirkland, professor i psykologi fra Harvard og ekspert i at rejse forskningsmidler
- Dudley Dunster, fed, ikke fastansat astronom fra Harvard, en mand, der fedter for sine overordnede
- Geoffrey Gonzales, astrofysiker fra University of California
- Yael Sharon, israelsk arkæolog og ekspert i våben og oldtidssprog
- Michael James, professor fra Wheaton College, den kristne skole i Illinois

Stjerne, ufo eller portal til en anden virkelighed? Ingen ved det ... men alting forandrer sig i objektets lys.

**R001 Ragnar, Per: Luther med egne ord. Lohse 2004. 6 t. 33 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Dagbogsformen er rammen for denne skønlitterære og dramatiske roman om Luthers liv. Nutidens søgende mennesker vil uden tvivl genkende sig selv i Luthers troskamp.

”At jeg blev student og magister og siden fik doktorhatten, at jeg forlod dette og blev munk – hvilket naturligvis kastede skam over mig og bittert forargede min far – at jeg siden ragede uklar med paven, at jeg tog en flygtet nonne til hustru, hvem har læst noget sådant i stjernerne? Hvem skulle have kunnet forudsige dette? Hvem andre end Gud kan udtænke noget sådant?”

**R058 Randkær, Niels: Den korte dag. Lohse 1985. 6 t. 54 min. - Læst af Esther Bech.**

To nygifte rammes af en katastrofe. Den unge hustru bliver angrebet af en alvorlig sygdom, der efterhånden medfører, at hun må sidde i kørestol. Den unge mand føler sig som følge deraf draget mod en anden kvinde, der i sin blomstrende sundhed står for ham som indbegrebet af alt det, han som ægtemand føler sig snydt for. Hvordan klarer en kristen ung mand dette problem, og hvordan klarer hans hustru det?

**R045 Raney, Deborah: Et løfte for livet. Lohse 1998. 10 t. 33 min. - Læst af Kirsten Due.**

En gribende og ærlig bog om et ægtepars kærlighed og kamp, da Alzheimers sygdom kommer ind imellem dem. Bogen giver tillige et tankevækkende indblik i, hvad denne frygtelige sygdom kan gøre ved et menneske.

**R020 Rasmussen, Gerhard: Det sande ansigt. De Unges Forlag 1950. 7 t. 59 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Han stod ved sit tegnebord, da hans chef og to opdagere kom hen til ham. Og før han rigtigt sansede, hvad der var sket med ham, sad han over for en kriminalkommissær, mistænkt for en af de hæsligste forbrydelser, der findes. Hvad sker der inde i sådan en mand, og hvad sker der i hans nærmeste kreds, når man hører om den tilsyneladende holdbare mistanke? Herom handler historien om idealisten Troels Rolf.

**R057 Rasmussen, Gerhard: Efter begravelsen. De Unges Forlag 1961. 8 t. 23 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Et lille følge overværer en bisættelse. Blandt afdøde Frank Højes slægtninge, som er til stede i kapellet, er en ung nevø, Peter. Han, som næsten ikke har kendt sin farbror, finder allerede under bisættelsen, at der er noget underligt, ubehageligt og næsten uhyggeligt ved hele situationen.

**R018 Rasmussen, Gerhard: Fejende storm og andre fortællinger. Lohse 1944. 6 t. 25 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Gennem denne samling af gode fortællinger, som blandt andet også indeholder nogle julehistorier, møder læseren levende mennesketyper, skildret med humor og alvor.

**R007 Rasmussen, Gerhard: Gøende hunde. Lohse 1940. 11 t. 11 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

Roman fra profeten Elias' tid.

**R019 Rasmussen, Gerhard: Kaptajnen behøver ingen orlov. De Unges Forlag 1963. 4 t. 56 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

To unge mænd står pludselig i den situation, at de må se døden i øjnene. En af dem – de ved ikke, hvem af dem det vil blive – har næppe nogen chance for at undslippe, og det er sandsynligt, at de begge vil sætte livet til. Hvad sker der med dem og i dem og deres nærmeste i de få timer, de får som frist, før de skal sætte på den store prøve?

**R039 Rasmussen, Gerhard: Klaus. Lohse 1957. 9 t. 29 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

I denne spændende og medrivende roman følger man hovedpersonen Klaus gennem fire perioder af hans liv.

**R025 Rasmussen, Gerhard: Tilfældet Max Colbert. De Unges Forlag 1958. 5 t. 17 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Max og Leo Colbert er brødre og mødes efter lang tids adskillelse i deres hjem. De blev i sin tid begge idømt en hård fængselsstraf efter en forbrydelse. Det er den almindelige opfattelse, at de begge kommer direkte fra fængslet. Romanen handler om, hvordan det i virkeligheden hænger sammen

**R082 Rivers, Francine: Bibelske troshelte 1/5. Aron. Lohse 2007. 8 t. 17 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

En roman om 5 bibelske troshelte. Bag de mænd, som skabte historien, står de helte, der ændrede den for bestandig. I den fremragende prosa og med de bevægende personskildringer, der er Francine Rivers' adelsmærke, fortæller hun historierne om fem mænd, der trofast søgte Gud i skyggen af Guds udvalgte ledere. ARON • KALEB • AMOS • JONATAN • SILAS.

Disse fem mænd fulgte Guds kald til at tjene ham trofast uden anerkendelse eller berømmelse. De gav alt, hvad de havde, klar over, at deres belønning måske ikke kom før i det evige liv. I deres livshistorier er en udfordring til os, som vi aldrig må glemme.

Moses skilte Det røde Hav, men i hans skygge stod en mand, der for bestandig symboliserer vor store ypperstepræst: Aron.

Bogen indeholder også et bibelstudie over Arons liv, egnet til personligt brug eller drøftelse i grupper.

**R083 Rivers, Francine: Bibelske troshelte 2/5. Kaleb. Lohse 2008. 7 t. 26 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Kaleb er den anden i serien om de fem mænd, som fulgte Guds kald til at tjene ham trofast uden anerkendelse eller berømmelse. De gav alt, hvad de havde, klar over, at deres belønning måske ikke kom før i det evige liv. I deres livshistorier er en udfordring til os, som vi aldrig må glemme.

Josva efterfulgte Moses som folkets leder. Men det var en anden mand, hvis nidkærhed fik folket til at omsætte sin tro til handling: Kaleb.

Bogen indeholder også et bibelstudie over Kalebs liv, egnet til personligt brug eller drøftelse i grupper.

**R084 Rivers, Francine: Bibelske troshelte 3/5. Jonatan. Lohse 2009. 7 t. 30 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Jonatan er den tredje i serien om de fem mænd, som fulgte Guds kald til at tjene ham trofast uden anerkendelse eller berømmelse. De gav alt, hvad de havde, klar over, at deres belønning måske ikke kom før i det evige liv. I deres livshistorier er en udfordring til os, som vi aldrig må glemme.

David var en mand efter Guds hjerte. Men det var hans bedste vens mod og uselvished, der banede ham vejen til kongemagten: Jonatan.

Bogen indeholder også et bibelstudie over Jonatans liv, egnet til personligt brug eller drøftelse i grupper.

**R085 Rivers, Francine: Bibelske troshelte 4/5. Amos. Lohse 2010. 7 t. 23 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Amos er den fjerde i serien om de fem mænd, som fulgte Guds kald til at tjene ham trofast uden anerkendelse eller berømmelse. De gav alt, hvad de havde, klar over, at deres belønning måske ikke kom før i det evige liv. I deres livshistorier er en udfordring til os, som vi aldrig må glemme.

Amos' budskab – og hans forhold til Gud – gjorde ham upopulær. Men hans udfordring til dem, der nød velstandens velsignelser, var af afgørende betydning og er bemærkelsesværdig relevant også i dag.

Bogen indeholder også et bibelstudie over Amos' liv, egnet til personligt brug eller drøftelse i grupper.

**R086 Rivers, Francine: Bibelske troshelte 5/5. Silas. Lohse 2011. 7 t. 25 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Silas er den femte og sidste i serien om de fem mænd, som fulgte Guds kald til at tjene ham trofast uden anerkendelse eller berømmelse. De gav alt, hvad de havde, klar over, at deres belønning måske ikke kom før i det evige liv. I deres livshistorier er en udfordring til os, som vi aldrig må glemme.

Skriveren Silas har nedfældet de fleste af Paulus' breve, og han står dermed bag mange af de nytestamentlige skrifter, vi læser i dag. Gennem Silas' øjne oplever vi den tidlige kirkes tid og Peters og Paulus' liv indtil de led martyrdøden i Rom.

Bogen indeholder også et bibelstudie over Silas' liv, egnet til personligt brug eller drøftelse i grupper.

**R081 Rivers, Francine: Den kærlighed som sætter fri. Roman over Hoseas' bog. Scandinavia 2005. 21 t. 36 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Medrivende roman over Hoseas' bog fra Bibelen.

Francine Rivers' roman udspiller sig i guldfebertiden i det vilde Vesten i 1850'ernes USA. Michael forelsker sig i den prostituerede Angel. Hvad han ikke ved er, at hendes iskolde ydre stemmer med hendes smadrede indre. Han får brug for mere end almindelig kærlighed for at kunne elske hende.

Bogen er også en beskrivelse af forholdet mellem mennesket og Gud. Gennem romanens hovedpersoner får vi et indblik i Guds smerte, når vi svigter Ham og Hans fuldendte kærlighed til os. Det er en fantastisk spændende bog – en kærlighedshistorie af åndelige dimensioner – som har toppet på bestsellerlisterne i USA siden udgivelsen i 2001.

**R092 Rivers, Francine: Den blodrøde tråd. Scandinavia 2012. 13 t. 37 min. – Læst af Annelise Fredensborg ?.**

To kvinder, adskilt af mere end et århundrede, bliver forbundet gennem en slidt dagbog, mens de kæmper med Gud, mænd – og ikke mindst sig selv – indtil de falder i armene på den Ene, der elsker dem betingelsesløst. Da Sierra opdager dagbogen og den hjemmelavede quilt, som hendes tip-tip oldemor Mary Kathryn har efterladt, finder hun ud af, at deres livssituation ligner hinanden forbløffende meget. Selvom kvinderne er afskilt af tid og omstændigheder, samt at Mary Kathryn må udholde det hårde liv på prærien langs Oregon Trail, er der mange dilemmaer og problemer de står overfor, som er overraskende ens. Ved at følge Mary Kathryn's eksempel lærer Sierra at overgive sig til Guds suverænitæt og ubetingede kærlighed.

**R076 Rivers, Francine: Kvinderne i Jesu stamtavle 1/5. Tamar. Lohse 2004. 4 t. 49 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

En roman om en af de fem kvinder i Jesu stamtavle. Hun blev svigtet af mænd, som bestemte over hendes fremtid, men kæmpede for retten til at tro på en kærlig Gud. Tamar er skrevet over den bibelske beretning om en hedensk kvinde, der efter et barnløst ægteskab med Judas to sønner forklæder sig som skøge og får barn med Judas.

**R077 Rivers, Francine: Kvinderne i Jesu stamtavle 2/5. Rahab. Lohse 2005. 4 t. 33 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

En roman om en af de fem kvinder i Jesu stamtavle. Rahab er skrevet over den bibelske fortælling om en prostitueret kvinde, som hjalp to af hærføreren Josvas spejdere, der var sendt ud for at udspionere byen Jeriko.

**R078 Rivers, Francine: Kvinderne i Jesu stamtavle 3/5. Ruth. Lohse 2004. 5 t. 13 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

En roman om en af de fem kvinder i Jesu stamtavle. Ruth er en gribende fortælling om en kvindes kærlighed og loyalitet i en mørk tid af Israels historie. I sit hjemland havde Ruth været gift med Maklon, den ældste søn af enken Noomi, som stammer fra Betlehem i Israel. Noomis to sønner dør uden at efterlade sig arvinger. Hun beslutter sig for at vende tilbage til sit hjemland. Svigerdatteren Ruth erklærer, at hun vil følge hende og antage sig både hendes folk og hendes Gud.

**R079 Rivers, Francine: Kvinderne i Jesu stamtavle 4/5. Batseba. Lohse 2006. 6 t. 17. min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

En roman om en af de fem kvinder i Jesu stamtavle. Hun faldt i en begærlig konges hænder, men Gud rejste hende igen. Batseba var soldaten Urias' unge, smukke kone. Da kong David en sen aften så hende i badet, blev han betaget af hende og kaldte hende ind til sig, og Batseba blev gravid. Kongen forsøgte først at skjule skammen, men besluttede så at sende Urias i døden og tage Batseba til kone. Batseba blev vanæret, men Gud velsignede hende, og hun blev stammor til Guds egen søn.

**R080 Rivers, Francine: Kvinderne i Jesu stamtavle 5/5. Maria. Lohse 2005. 6 t. 16 min - Læst af Annelise Fredensborg.**

En roman om en af de fem kvinder i Jesu stamtavle. Maria var en helt almindelig ung kvinde, da englen kom til hende og bebudede, at hun var udvalgt til en ganske særlig opgave: Hun skulle føde den lovede Messias. Men Maria havde aldrig været sammen med nogen mand, så hun kunne umuligt være gravid. Enten var der tale om et bedrag, eller også var der sket et mirakel. Hele evigheden havde ventet på dette øjeblik.

**R008 Rivers, Francine: Leotas have. Scandinavia 2013. 19 t. 25 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

Engang var Leotas have et smukt sted, hvor blomsterne foldede sig ud og håbet var levende. Det var hendes fristed, hvor hun kunne pleje de dybe sår efter en ødelæggende krig, og det var hendes tilflugtssted, hvor hun knælede foran en kærlig Gud og bad for sine børn, som ikke kunne forstå hendes tavshed og den pris, hun betalte.

Som 84 årig er Leota nu alene. Hendes elskede have er i ruiner. Alle hendes bestræbelser på at blive genforenet med sine voksne børn har været forgæves. Hun har kun tilbage at udtrykke sin desperation overfor sin Himmelske Far, hendes eneste ven. Men via uforudsigelige veje bringer Gud nu forandringer ind i hendes liv - den unge universitets studerende, som tror han har alle svarene og det barnebarn, som Leota aldrig havde turdet håbe på at møde.

Kan så megen ulykke, forårsaget af mange års familie hemmeligheder, nå at blive vendt før hendes tid er forbi?

**R071 Rivers, Francine: Løvens mærke 1/3. Hvisken i vinden. Lohse 1995. 32 t. 13 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Romanværk i tre bind. Rom år 70 bliver levende i denne fortælling om Hadassa, en ung jødisk slavepige, familien Valerian, som hun tjener og den fangne germanske kriger Atretes. Her er dramatik, kærlighed og glimt af en kultur i forfald, der skræmmende minder om vor egen tid.

**R072 Rivers, Francine: Løvens mærke 2/3. Ekko i mørket. Lohse 1996. 24 t. 5 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Andet bind i serien Løvens mærke. De kendte hende som Rafa, helbrederen. De vidste ikke, at bag slørene gemte sig den kvinde, de begge havde elsket. En kvinde som burde være død.

Hun undslap løverne i arenaen. Nu dækkede hun sine ar og sin identitet bag slør. Hun har fået evner til at helbrede andre. Det stiller hende over for et svært valg: Er det hendes opgave at risikere livet for netop den person, der prøvede at ødelægge hendes liv?

**R074 Rivers, Francine: Løvens mærke 3/3. Dæmring i nord. Scandinavia 2016. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Germaneren Atretes har igennem 10 år kæmpet i arenaen - og er blevet den mest populære gladiator. I arenaen har vreden og stoltheden hjulpet ham til at overleve og forblive ubesejret, og nu har han endda vundet sin frihed. Men uden for arenaen har han ikke haft den samme succes. Den forkælede rigmandsdatter Julia Valerian har svigtet ham og ladet hans nyfødte søn lægge ud på klipperne for at dø. Hvad Atretes ikke ved, er at Julias kristne slavinde, Hadassah, har bragt barnet i sikkerhed hos apostlen Johannes. Bogen er tredje og sidste bind i serien Løvens mærke.

**R090 Rivers, Francine: Martas Arv 1/2. En moders håb. Scandinavia 2011. 17 t. 24 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Første bind af bestseller-forfatteren Francine Rivers medrivende to-binds saga der udforsker dybden af nåde og tilgivelse i et af livets mest intense bånd – kærligheden mellem mor og datter.

I begyndelsen af det tyvende århundrede er den iltre Marta Schneider splittet mellem sin fars påstand om at hun aldrig vil blive andet og mere end en tjenestepige, og sin mors opmuntringer til at hun skal følge sine drømme. Marta sætter sig for at opfylde sin mors håb og forlader hjemmet for at skabe sig et bedre liv. Hun er ung og alene og tjener til livets ophold gennem en række stillinger hvor hun lærer husholdning og madlavning. De skal tjene til at bringe hende nærmere drømmen om at få sit eget pensionat.

En fortvivlende nyhed hjemmefra styrker Martas beslutsomhed, så hun drager til England og siden hen videre til Canada. Der møder hun den flotte Niclas Waltert, en mand der er lige så indstillet som hun på at skabe sig et bedre liv et nyt sted. Men intet har forberedt hende på de ofre hun må yde for ægteskab og børn da hun drager først til den canadiske vildmark og siden til den støvede Central Valley i Californien med sin voksende familie.

Det er Marthas håb at give sine børn et bedre liv, men erfaringen har lært hende at kun den stærke overlever. Hendes barske kærlighed bliver ofte misforstået, især af hendes ældste datter, Hildemara Rose, som længes efter sin mors accept. Efterhånden som 2. Verdenskrig udfolder sig, bliver Hildemara forelsket og starter sin egen familie. Men uventede og tragiske begivenheder tvinger mor og datter til at se deres egne mangler i øjnene og den stadig større kløft imellem dem, som truer med at skille dem for altid.

**R091 Rivers, Francine: Martas arv 2/2. En datters drøm. Scandinavia 2011. 19 t. 31 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Nu kommer afslutningen på Francine Rivers medrivende familiesaga om forholdet mellem mødre og døtre. Det er en fascinerende saga der i to bind indgående følger 4 generationers kvinder gennem det særdeles omskiftende 20. århundrede.

I bind 1 (En moders håb) fulgte man den unge pige Marta og hendes datter Hildemara gennem den første halvdel af århundredet med alle deres drømme, håb og indbyrdes konflikter. Dette bind begynder hvor sidste bind sluttede, og følger Hildemaras datter, Carolyn, og hendes vanskeligheder med at finde accept. Ligesom i første bind skifter fokus i løbet af bogen, ogCarolyns datter May Flower Dawn bliver hovedpersonen for slutningen af sagaen hvor 4 generationers ophobede konflikter finder deres forløsning.

Amerikas sociale og politiske historie danner en spændende baggrund for personernes udvikling, og man kommer på tæt hold af Vietnam-krigen, hippietiden og sidst, men ikke mindst krigen mod terror efter 11. september. Men bogen er meget mere end et interessant tidsbillede, den udforsker også indgående de konflikter og misforståelser der kan opstå mellem personer der egentlig elsker hinanden højt, men som på grund af forskellige omstændigheder aldrig får talt sammen – og den forløsning der kan komme når det endelig lykkes at få talt ud.

Bag det hele ligger personernes kristne tro og deres kampe for at leve et kristent liv midt i en sekulariseret verden. Bogen skildrer levende hvordan Gud aldrig slipper sine, men møder dem, også i den dybeste nød, med sin betingelsesløse kærlighed der rækker ud efter mennesker selv når kirken svigter.

**R015 Rivers, Francine: Pigen under broen. Scandinavia 2015. 18 t. 24 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

For Pastor Ezekiel Freeman vil Abra altid være den lille pige, som stjal hans hjerte den nat, han fandt hende; en grædende nyfødt baby, forladt under en bro. Men kan den voksne Abra finde vejen tilbage, når hun bevidst har brændt broerne til sin barndom, til Gud og til de mennesker, der elsker hende?

**R002 Rosenberg, Joel: Den sidste Jihad. Spændende politisk thriller med afsæt i bibelens profetier om endetiden. Scandinavia 2012. 16 t. 30 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Allerede på første side bliver læseren anbragt i cockpitet på et kapret fly, der er på vej i et selvmordsangreb på en amerikansk by. Jon Bennet og Erin McCoy er blandt hovedpersonerne i Joel Rosenbergs serie. De er to af det mest skarpsindige strategiker på Wall Street og nære venner af den amerikanske præsident. Deres hemmelige mission: at skaffe en billion-dollar aftale i stand om olie uden for Tel Avivs og Gazas kyst, som kan skabe basis for en historisk fredsaftale og bringe enorm rigdom til alle israelere og palæstinensere. Mens de er i Jerusalem, kommer de under voldsom angreb og intet havde forberedt dem, på de rædsler de kommer til at opleve.

Alt imens forpurrer den israelske angrebsstyrke planerne om et atomangreb mod Israel, men finder beviser for, at det næste mål kan være Washington og New York. Og pludselig befinder USA sig i en krig i Mellemøsten mod Irak og Saddam Hussein om terrorisme og masseødelæggelsesvåben, som for altid vil forandre menneskehedens historie. Bogen blev udgivet i USA fire måneder før krigen mod Irak startede - samt skrevet ni måneder før 11. september 2001 - det hele er altså skrevet før det skete i virkeligheden!

Følg med i denne medrivende serie på 5 romaner – der er baseret på de bibelske profetier om ende tiden – krydret med en god portion spænding, lidt romantik og ikke mindst peger den hen mod Jesus og jødernes plads i de sidste tider.

**R047 Rosenberg, Joel: Kobberrullens hemmelighed. Scandinavia 2007. 13 t. 56 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Action!! – fra start til slut. Et fantastisk spændende plot, hvor storpolitiske temaer blandes med action og stærke personlige oplevelser. Bogen burde filmatiseres, for den balancerer elegant mellem hæsblæsende scener i helikoptere, biler og hemmelige underjordiske grotter over maleriske kulturelle beskrivelser til en spændende afkodning af nyopdagede men ældgamle skrifter.

**R011 Rønningen, Holmfried: Skæbner i skyggedalen. Lohse 2010. 8 t. 55 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Skæbner i skyggedalen er en farverig fortælling om livet i et forblæst bygdesamfund i Trøndelag i Norge.

Handlingen udspiller sig i efterdønningerne på reformationen, hvor katolsk og luthersk lære stadig brydes. Varme følelser udvikler sig mellem præstedatteren Ida Andersdatter og kapellanen Oluf Torgersen, men kærligheden sættes på prøve. Der er andre stærke kræfter, som vil råde over deres liv og skæbne.

Debutanten Holmfrid Rønningen (f. 1940) har skrevet en fængslende og dramatisk roman om overtro og desperation, men også om sand kærlighed, ubrydelige venskabsbånd og en dyb længsel efter en Gud, som ser.

**S066 Sangill, Bodil: Gribbe dræber ikke. Lohse 2007. 3 t. 40 min. - Læst af Sonja Baagø.**

Gribbe dræber ikke er – ja, undskyld udtrykket – en gribende novellesamling. Novellerne tager en række temaer op, som alle er umiddelbart relevante og tankevækkende. De stiller spørgsmål til almindelige liv i et billedskabende sprog med stor detailrigdom. Det handler om muligheden for at vælge sit liv og at turde vælge lyset i livet. Der er i bogen en længsel efter samvær, skønhed, stilhed. Der er en længsel efter det vigtige og efter mangfoldigheden i livet. Forhindringer er der nok af – tv,

systemer, manglende opmærksomhed, fravær af respekt – mest af alt for sig selv. Det er værd at overveje – og værd at læse.

**S074 Sangill, Bodil: Keramikperlerne. Lohse 2009. 7 t. 14 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

En undselig æske med keramikperler – reddet fra at blive kasseret i sidste øjeblik, for lille Julie får øje på den! Sammen med sin mormor, Bente, undersøger hun de unikke keramikperler én for én. Hver perle i æsken sætter tanker i gang hos mormor om mennesker, som har betydet noget helt særligt. I sin orlov fra lærergerningen skriver Bente nu en erindringsbog til Julie, så hun kan lære sin afdøde mor og kvinderne i slægten at kende.

Men Keramikperlerne er mere end en krønike. Det er en vidunderlig bog, som giver øje for de ting i livet, der virkelig betyder noget: de små ting, naturen og det menneskelige nærvær.

Bodil Sangill har gjort det igen: Hun skriver, så man som bogens hovedperson standser op, mærker efter og måske ser nye veje.

**S163 Sangill, Bodil: Noget at tygge på. Lohse 2011. 5 t. 27 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Jeg stikker hånden ned i sækken. Lader kernerne risle mellem fingrene. Beholder en håndfuld. Ikke for stor og ikke for lille. Knugende om min fangst lister jeg tilbage gennem nattemørket og finder mit leje. Når jeg nu alligevel ikke kan sove, skal det blive godt med noget at tygge på. Det er hårde, faste kerner. Og der er noget ved smagen, der får mig til at hvile på en mere tung måde, synes jeg. Eller måske er det bare dét at få lov til at ligge her og mærke rejsekosten med egen tunge og tænder og vide, at det er en forsmag på det, som kommer – på den slags mad, som skal give os alle sammen livet tilbage.

Med udgangspunkt i bibelske beretninger lader Bodil Sangill os møde nogle varme hverdagskvinder og deres familier midt i kampen for det daglige brød. Novellerne giver kød og blod til bibelhistorien, men viser også videre. For det daglige brød er mere end det, der kan puttes i munden.

De 10 noveller giver læseren noget at tygge på – velbekomme!

**S003 Sangill, Bodil: Nøglen til Cecilie. Lohse 2014. 8 t. 2 min. – Læst af Edel Holst Nielsen. .**

Den unge Cecilie kæmper med at finde sin plads i livet. Svigt gennem barndommen har sat sine spor. En dag får hun udleveret en nøgle af sin barndoms voksenalder, Viggo, som er kommet på plejehjem og ikke længere kan tale. Langsomt åbner der sig nye muligheder og horisonter. Cecilie kommer på sporet af sine kreative evner, men hvordan få mod til at bruge dem?

Cecilie finder ikke megen forståelse hos sin mor. Det gør hun derimod hos en genbo til Viggo på plejehjemmet. Firsårige Rosa bliver Cecilies gode ven på opdagelsesrejsen ind i livet.

**S008 Sangill, Bodil: Sommersonater. Lohse 2016. 12 t. 13 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Kærlighedsroman i Bodil Sangills eftertænksomme skrivestil, hvor hun giver syn for de glæder og muligheder de små ting i hverdagen rummer.

Cecilie har sit eget hus i skovkanten ud til havet. Hun er for alvor ved at få gang i sit drømmejob: at sy billedtæpper. Cecilies mor er skeptisk, men gamle Rosa bakker hende op og følger med på sidelinjen.

Da den unge Mark gør sin entré, sættes Cecilies værdier på prøve. Og hvad stiller hun op med den gryende forelskelse i organisten Henrik?

Denne sommer udfordres og modnes Cecilie på mange planer af sit liv.

Sommersonater er bind to i serien om Cecilie, som begyndte med »Nøglen til Cecilie«. Den kan uden problemer læses selvstændigt.

**S056 Sine og Kim: Victoria. Lohse 2003. 1 t. 15 min. - Læst af Hanne Korsholm Poulsen.**

Sine er kun 16 år da hun bliver gravid. Her fortæller hun om de tanker og følelser, der fyldte hende, da hun skulle træffe sit livs sværeste beslutning: barn eller abort. Det handler om angsten og usikkerheden, men også om glæden og sejren ved at vælge Victoria – og livet. – også barnets far Kim fortæller sin oplevelse.

**S045 Skeie, Eyvind: Sommerengen – en fortælling om håb. Lohse 1994. 23 min. - Læst af Ellen Holst Nielsen.**

En fortælling om håb, skrevet som hjælp til en familie, der havde mistet Lillesøster på seks år.

**S143 Skovmoes, Peter Hansen: Først når væven er standset. De Unges Forlag 1947. 8 t. 1 min. - Læst af Esther Bech.**

Handlingsforløbet i denne fortælling strækker sig over en snes år og skildrer en ung mands kamp og hans valg mellem kærlighed og pligtfølelse.

**S004 Strømberg, Leonard: Fire Venner. De Unges Forlag 1949. 11 t. 28 min. - Læst af Dorete Damgaard Hansen.**

Roman om fire drenge, der slutter venskabsforbund for hele livet. Vi ser deres forskellige karaktertræk og følger, hvordan deres forskellige livsbaner griber ind i hinanden.

**S035 Strømberg, Leonard: Hadets overvinder. De Unges Forlag 1959. 5 t. 22 min. - Læst af Dorete Damgaard Hansen.**

En spændingsroman hvor læseren gennem personernes liv og adfærd på godt og ondt får lov at se Jesus Kristus som hadets overvinder.

**S029 Strømberg, Leonard: Kampen for lykken. De Unges Forlag 1956. 5 t. 14 min. - Læst af Gerda Hansen.**

Den fattige John og den rige Ludvig slutter som drenge et varmt venskab. Hver især må de kæmpe hårdt for at nå frem til en meningsfyldt tilværelse, men ingen og intet får lov til at ødelægge deres venskab.

**S002 Strømberg, Leonard: Smed-Johan. De Unges Forlag 1949. 6 t. 56 min. - Læst af Gerda Hansen.**

Der er noget mystisk ved denne Smed-Johan, hvem er han egentlig? Han virker for fornem og lærd til, at de fattige kan komme sammen med ham, og de rige kan da ikke komme sammen med en simpel smed. Gennem bogens handlingsforløb opklares mysteriet.

**T070 Tatlock, Ann: Jeg vil holde øje med månen. Lohse 2010. 13 t. 33 min. - Læst af Jesper Kristensen.**

Jeg vil gerne fortælle dig historien om min mor og en mand ved navn Josef. Det er en historie om kærlighed, men ikke en kærlighedshistorie. Jeg har levet længe nok nu til at vide, at der er en forskel, og at den største kærlighed nogle gange findes mellem to mennesker, hvis hjerter er andre steder.

Jeg vil fortælle dig alt, så godt som jeg formår det, ud fra min egen hukommelse, ud fra, hvad min mor fortalte mig, og ud fra de notater, hun tog af, hvad Josef fortalte hende. Men du må acceptere, at mens jeg kan lægge begivenhederne frem, kan jeg ikke altid give en grund til, hvorfor nogle ting skete. Jeg ved bare, at det gjorde de, så smertefulde de var, og nogle gange, som en velsignelse, så vidunderlige de var. Men det er egentlig hele pointen. Altid bliver de spørgsmål tilbage, som ingen kan besvare. Men det, som jeg endnu ikke kan forstå i denne vores historie, overlader jeg til Gud, som forstår alt.

**T055 Taylor, G. P.: Malurt. Lohse 2006. 13 t. 30 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Året er 1756. Vanviddet vokser i Londons gader. Stinkende dyrekadavere ligger i rendestenen, lugten af kogt kål og Themsens skidne vand fylder luften. Ånder og mærkelige væsner befolker byen og bag hemmelige vægge blandes magi med videnskab. Midt i vanviddet jager mennesker og ånder efter Nemoensis, som lover alt det, menneskene begærer.

**T059 Taylor, G.P.: Tersias. Lohse 2007. 13 t. 9 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Læs den forrygende spændende fortsættelse til "Malurt". Kan læses uafhængig af Malurt.

"Igen hørte han hunden hyle og glamme, så ekkoet sprang fra bygning til bygning. Maddik hævdede frygtsomt blikket, sikker på, at dæmonen fra kirken ville vise sig over tagrygningen og begynde at jage ham gennem gaderne som den Lede selv. Han så i ånden, hvordan han efter jagten ville blive fanget og pint og plaget af det rædselsvækkende væsen, før han fik lov at lide en ynkelig og smertefuld død. Hans hjerte hamrede hårdt, og den kolde sved løb ned ad hans blussende røde kinder, der prikkede som af små gnister i den råkolde natteluft. Lyden af hans eget åndedrag fik ham til at frygte, at der stod nogen tæt ved ham og bare ventede på, at han skulle bevæge sig. Maddik var fanget i sin egen frygt, spærret inde af sin fantasi..." Citat fra bogen, side 95.

**T062 Teglgaard, Thomas: En anden mands hævn. Lohse 2009. 10 t. 22 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

"En anden mands hævn" er historien om en småskizoid ung mand, hvis eneste ven nogensinde er blevet myrdet. Leon mener at vide, hvem morderen er, så han beslutter sig for at hævne mordet. Men



hvordan? Og kan Leon overhovedet stole på sine oplysninger? Vil der ikke altid være denne skygge af tvivl, som gør det umuligt at handle retfærdigt og hævne?  
En socialrealistisk, skæv thriller om retfærdighed og hævn.

**T031 Teglgaard, Thomas: Fjende nummer et. Lohse 1996. 9 t. 5 min. - Læst af Ingrid Løwe.**

Er der i det hele taget en taber i kampen mod fjende nummer et, når der findes tilgivelse? – Det er spørgsmålet i denne dybdeborende roman for unge og voksne.

**T030 Teglgaard, Thomas: Kaffementaliteten. Lohse 1995. 6 t. 15 min. - Læst af Ingrid Løwe.**

En roman om et magtmenneskes ødelæggende indflydelse på en kristen menighed.

**T028 Teglgaard, Thomas: Tid til læhegn. Lohse 2002. 3 t. 14 min. - Læst af Sonja Baagø.**

På sin sædvanlige energiske, direkte og uforbeholdne måde fører Thomas Teglgaard læseren ind i en del af de overvejelser, han havde under sit medicinstudium. De fleste af bogens temaer har derfor med sygdom og sundhed at gøre. Der er mange rappe og velbegrundede kommentarer, som rammer lige ind i dagens debat. Og det er alt sammen noget, der må vedkomme enhver, som gør sig overvejelser om sandhed, retfærdighed og ansvarlighed ud fra en kristen opfattelse af virkeligheden.

**T072 Teglgaard, Thomas: Tårnet i Sinear. Lohse 2011. 21 t. 53 min. - Læst af Esben Hansen.**

I slægtsromanen Tårnet i Sinear følger vi Noa og hans familie – fra arken på Ararat til Babelstårnet i Sinear. Ikke bare de otte mennesker har overlevet syndfloden; det viser sig snart, at også ondskaben har klaret skærene. Intriger, magtkampe og forskellige religiøse opfattelser af Gud og hinanden skaber konflikter. Længe ser det ud til, at ondskaben kan tæmmes. Man kan dog tale sig til rette. Men da de pludselig en morgen ikke længere forstår hinanden, er det slut med at være samlet som én stor familie i én stor by.

**T027 Teglgaard, Thomas: Uddrift. Lohse 2004. 11 t. 28 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Johanne tvangsindlægges på den lukkede psykiatriske afdeling. Sebastian er læge og ved, hvordan man behandler en psykotisk patient. Eller gør han? Og spørgsmålet begynder at krybe ind under dynen til ham om natten: Er Johanne virkelig sindssyg, eller er der noget helt andet galt? Det er historien om et venskab og historien om et forlist ægteskab. Og så er det en udfordring til den moderne psykiatriske paradigme.

**T039 Thoene, Bodie & Brock: Zion-arven 1/3. Vågenat i Jerusalem. Lohse 2001. 16 t. 53 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Dagen er kommet, hvor staten Israel vil erklære sin selvstændighed og de britiske tropper ceremonielt vil overdrage nøglen til Zionporten. Men forude venter ni dage med død og ødelæggelse. Hundreder af loyale soldater, som ikke taler det samme sprog, men er parat til at dø for Israel, anstrenger sig til det yderste for at gennembryde arabernes forsvar. Inde bag bymurene er de tapre, men dødeligt udmattede forsvarere nu på nippet til at opgive alt håb. Deres anfører, Moshe Sachar, er fanget i fjentligt område og prøver fortvivlet at nå tilbage til dem der endnu holder i de jødiske kvarterer, deriblandt hans gravide kone, Rakel. Den hjertegribende fortælling om Moshe og Rakel og mange andre med deres tro og mod, deres lidenskab og frygt, er tæt forbundet med den blodige kamp om Jerusalems krogede gader. Det er Jerusalems sten, men også Jerusalems hjerte der kæmpes om.

**T040 Thoene, Bodie & Brock: Zion-arven 2/3. Torden over Jerusalem. Lohse 2002. 16 t. 16 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Moshe - med kommando over en Haganah-styrke i Jerusalem 1948 - kæmper videre for det jødiske håb, men har en hård modstander i den tidligere SS-soldat Brandenburg. Samtidig arbejder hans hustru hårdt som sygeplejerske

**T041 Thoene, Bodie & Brock: Zion-arven 3/3. Jerusalems hjerte. Lohse 2002. 18 t. 16 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

I Jerusalem er jøderne nået til det endelige slag. De presses, men kæmper hårdt og blodigt med Moshe og Rachel om deres hellige by og dens sjæl.

**T019 Thoene, Bodie: Zion-pagten 1/6. Præludium i Wien. Lohse 1995. 12 t. 11 min. - Læst af Lis Walsøe.**

Romanværk i seks bind, hvis handlingsforløb begynder i 1936 og slutter ved udbruddet af anden verdenskrig i 1939. Især skildres nazisternes grusomme forfølgelse af jøderne og af de kristne, som søger at komme jøderne til undsætning.

Den store romanserie Zion-pagten begynder i Østrig i 1936. Violinisten Elisa Lindheim kan, takket være sit ariske kunstnernavn, rejse og optræde frit, selv om hendes far er jøde. Elisas veninde Leah og hendes mand, som mange læsere af Zion-krøniken allerede kender, må flygte eller gå under i den truende holocaust. John Murphy, en amerikansk journalist, kommer i forbindelse med de engelske politikere, der ønsker aktivt at modarbejde Hitler. Elisas og Johns fælles forbindelse med den jødiske undergrund binder dem i et net af intriger, fare og sammensværgelse, som ingen kunne forestille sig.

**T020 Thoene, Bodie: Zion-pagten 2/6. Kontrapunkt i Prag. Lohse 1996. 18 t. 45 min. - Læst af Lis Walsøe.**

Kontrapunkt i Prag viser Elisa, der skrækslagen ser Hitlers magt tromle gennem hendes elskede Wien og truer med at overtage flere nabolande. Medens Europa glider mod total krig, står Elisa i valget mellem undergrundskampen og sikkerheden for to små drenge... Og midt i det hele længes hun efter John. Vil hun se ham igen?

**T021 Thoene, Bodie: Zion-pagten 3/6. Signatur i München. Lohse 1996. 20 t. 1 min. - Læst af Lis Walsøe.**

Nazistisk mørke spreder sig over Europa. Vil det nogen sinde blive det samme igen? Efter 'Præludium i Wien' og 'Kontrapunkt i Prag' er denne bog tredje bind i den fængslende serie om Europa i årene op til 2. Verdenskrig.

**T022 Thoene, Bodie: Zion-pagten 4/6. Mellemspil i Jerusalem. Lohse 1997. 21 t. 43 min. - Læst af Lis Walsøe.**

Den forfærdelige realitet går op for Jøderne i mellemkrigstidens Europa. Forfølgelserne bliver uudholdelige, men de har ingen steder at tage hen. Flygt eller dø! Men hvor skal de flygte hen? Mens Central-Europa overtages af Nazi-hæren, er der store overskrifter med "Fred i Vor Tid". Og på samme tid betaler hundredtusindvis prisen for det internationale bedrag.

I "Mellemspil i Jerusalem" når Leah og Shimon Feldstein endelig det forjættede land. De går ind til et nyt liv i skyggen af Vestmuren, men opdager hurtigt, at en endnu større skygge præger livet i det Hellige Land. Vil de finde fred? Eller vil deres tid i Jerusalem kun være et mellemspil i kampen for et hjemland?

**T023 Thoene, Bodie: Zion-pagten 5/6. Danzig-fuga. Lohse 1997. 21 t. 20 min. - Læst af Lis Walsøe**

En kirke med brædder slået for døre og vinduer, en lingeributik, en lånt lejlighed, et pantelånerkontor i Wien, en aflåst togkupé – er det sikre opholdssteder på flugten til Danzig?

Hitlers net trækker sig sammen om jøderne i Europa før Anden Verdenskrig. Mens Berlins synagoge brænder, og jødiske hjem plyndres, står to familier over for de barske realiteter i det nye Tyskland. Anna Lindheims søster Helen og hendes mand pastor Karl Ibsen bliver arresteret for at hjælpe jøderne. Ibsens børn Lori og Johann må finde en måde at undslippe deres nazistiske forfølgere og komme igennem de jernporte, der holder dem fanget i das Reich.

Den unge Peter Wallich står sammen med sin mor og søster og spæde lillebror i det samme dilemma. Hvordan kan han som jøde få dem ud af Berlin og bragt i sikkerhed? Hvordan kan de nå Danzig, det eneste sted, hvor der er håb, et løfte om frihed?

Og så er der Lucy, som selv er i en så fortvivlet situation. Hvordan kan hun få nogen mulighed for at hjælpe disse børn?

**T024 Thoene, Bodie: Zion-pagten 6/6. Rekviem i Warszawa. Lohse 1998. 25 t. 2 min. Læst af Lis Walsøe.**

Mens skyggerne kryber frem over Polen genlyder det i en lamslået verden: "Så vidt er det kommet..." Lori Ibsen og Jakob Kalner finder sammen med Johann, Markus og Alfie tilflugt i Danzig og håber at være i sikkerhed dér, mens de venter på skib til England. Peter Wallich undslipper til Warszawa og søger desperat at blive optaget i det jødiske samfund på Muranówtorv. Lucy Strasburg, som snart skal føde sit "SS-barn", bliver tilbage i Danzig og håber at undslippe Wolf von Fritschauers kløer. Men der

findes intet sikkert sted i førkrigstidens Europa. Hitlers bombemaskiner kredser over Danzig og Warszawa, en sort skygge af rædsel og død.

I London venter Helen Ibsen og hendes søster Anna Lindheim og beder om, at Ibsen-børnene må nå sikkert ud i friheden. Men mens de venter, spreder Hitlers vredes dystre mulm sig over Kanalen som giftgas, rede til at tilintetgøre alle, der modsætter sig udbredelsen af der Führers magt.

**T047 Thoene, Bodie & Brock: 1/7. Det første lys. Lohse 2005. 19 t. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Åndeligt og politisk mørke overskygger den hellige by, Jerusalem, som er styret af et undertrykkende romersk styre og manipuleret af egoistiske religiøse ledere.

Susanna og Manaen spejder desperat efter mening i denne verden, hvor deres kærlighed er forbudt. Tiggeren Penuel, centurionen Markus og overhyrden Zadok længes alle efter et glimt af håb. Jerusalems befolkning venter på at lyset, Det sande Lys, Messias, skal bryde frem. Nu går mirakelmageren Jeshua rundt i Jerusalems gader. Er han den sande Messias? Eller er han en bedrager som så mange før ham?

**T048 Thoene, Bodie & Brock: 2/7. Den anden berøring. Lohses 2006. 19 t. 54 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

I en mørk og farlig tid venter Jerusalems indbyggere på Messias' forvandlende berøring. De spedalske i Mak'ob-dalen har hørt rygter om, at der er en mirakelmager i landet. Måske er han det håb, de har ventet en evighed på? Den spedalske Jekutiel satser alt på at få at vide, om rygterne taler sandt. Lily og hendes venner Cantor og rabbi Ahava tager sig af de døende i dalen og venter på Messias' komme. Penuel, der engang var blind, tager en farlig beslutning. Vil det skære ham af fra Lyset? Zadok nægter at tilbagekalde sine påstande om Messias, og farisæeren Simon ben Zeraim spiller et farligt spil – han gemmer på en hemmelighed, som for altid kan ødelægge hans – og andres – liv.

**T049 Thoene, Bodie & Brock: 3/7. Den tredje nattevagt. Lohse 2007. 22 t. 15 min. - Læst af Nielsen, Edel Holst.**

Zahav, den ensomme, ugifte datter af en gammel rabbiner, venter på den lovede Messias ... venter på kærligheden. Hendes hjerte drages mod Aleksander og hans lille søn, som plages af onde kræfter. Men kan deres forbudte kærlighed holde til de prøvelser, de står overfor?

Susanna og Manaen har deres kampe i begyndelsen af ægteskabet. Manaen er stadig bitter over den voldshandling, der gjorde ham blind, og han kan ikke acceptere et liv i mørke. Vil deres forhold kunne overleve mod alle odds? Kan sandheden om Yeshua overvinde den ondskab, som ruger over landet?

I et rigt galleri af personer, hvoraf mange kendes fra Bibelen, udspiller der sig et gribende drama, hvor omsorg og kærlighed konstant møder nød og brutalitet. Historisk troværdighed tilføjer den mesterligt fortalte historie en særlig magi.

**T050 Thoene, Bodie & Brock: 4/7. Det fjerde daggy. Lohse 2008. 13 t. 12 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Ingen i Judæa kan vide sig sikre under den gale Kong Herodes, som er fast besluttet på at fastholde magten – uanset omkostningerne. Pigen Maria fra Nazaret får et usædvanligt besøg hjemme i forældrenes stald. Det, som gæsten fortæller hende, vil få store konsekvenser for resten af hendes liv – og evighedsbetydning for alle, fra Judæa og til jordens yderste grænse. Men vil Josef – hendes forlovede – tro hende, eller må hun bære at miste ham nu? Læreren Onias arbejder i hemmelighed med tolkningen af de gamle profetier. Hvis nogen får at vide, hvilken betydningsfuld viden han har fået gennem dem, er ikke blot hans, men også hans elskede kone og barns liv, i stor fare.

I et rigt galleri af personer, hvoraf mange kendes fra Bibelen, udspiller der sig et gribende drama, hvor omsorg og kærlighed konstant møder nød og brutalitet. Historisk troværdighed tilføjer den mesterligt fortalte historie en særlig magi.

**T051 Thoene, Bodie & Brock: 5/7. Det femte segl. Lohse 2010. 17 t. 17 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Den lille by Nazaret ligger langt fra Jerusalem. Men er nogen by langt nok væk til at være i sikkerhed for kong Herodes' brutale magt?

Sladdereren svirrer omkring det unge par Maria og Josef. Men der er for meget på spil for Josef til, at han kan fortælle sandheden. Han sværger at beskytte Maria og barnet med sit liv, men hvordan kan han forsvare hende mod forræderiets onde angreb?

Da profetinden Anna forudsiger Israels sande konges komme, lægger kong Herodes planer om at skaffe hende af vejen. På samme tid tumler en døende slave ind hos hyrden Zadok og hans kone Rakel i Betlehem. De spørger sig selv, om hendes ankomst er et tegn fra Gud, eller om det er en fælde, som er sat af den paranoide konge.

Mens Maria og Josef begiver sig ud på en besværlig rejse til Jerusalem, ser astronomen Melchior, en usædvanlig konstellation på stjernehimlen. Han er overbevist om, at noget vigtigt er under opsejling i Israel – noget, der vil ændre verden for bestandig.

**T052 Thoene, Bodie og Brock: 6/7. Den sjette pagt. Lohse 2011. 13 t. 27 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

De er jævne hyrder og lever et spartansk liv. Men i deres uanselige landsby sker det største under af alle ... og den mest forfærdelige udåd.

Indbyggerne i landsbyen Betlehem er jordnære folk, hvoraf mange arbejder som hyrder. En af dem – Zadok – og hans kone Rakel har fået uventede gæster i skikkelse af Maria, Josef og den nyfødte Jeshua, hvis fødsel blev varslet af en forunderlig konstellation af stjerner på himlen og kundgjort af engle ude på Betlehems marker.

Efter at have observeret stjernerne og studeret de gamle profetier er en gruppe astronomer og forskere blevet overbevist om, at den længe ventede Messias er blevet født. De har nu sat kursen mod Jerusalem og håber her at finde svaret på det mysterium, de har søgt efter i månedsvis.

Kong Herodes plages af natlige mareridt og frygten for, at nogen vil støde ham fra tronen. Han bliver mere og mere paranoid. Han giver sine soldater en ordre – mere makaber og ondskabsfuld end nogen havde forestillet sig. Denne nat skal soldaterne ride til Betlehem – landsbyen hvor templets offerdyr bliver opfostret ...

**T053 Thoene, Bodie & Brock: 7/7. Den syvende dag. Lohse 2013. 10 t. 28 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

Syvende og sidste bind i den medrivende serie fra Jesu tid.

Det svirrer med beretninger om mirakler udført af Jeshua. Mon han er den længe ventede Messias? I arkiverne under Tempelbjerget finder den religiøse leder Ra'nabel ben Dives en vigtig og hidtil ukendt beretning om et barn, som blev reddet fra Herodes den Stores massakre.

Imens i Betania bliver Eleazer, en nær ven af Jeshua, alvorligt syg. Mirjam og Martha, hans søstre, sender hurtigt bud efter Jeshua, men han lader vente på sig. Hvor bliver han af? Er Mesteren ligeglad?

**T045 Thoene, Bodie & Brock: Modets skumring Bind 1 og 2. Lohse 1998. 18 t. 58 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Modets Skumring er én roman i to bind. Tidsmæssigt følger den efter Bodie Thoenes romanserie Zion-pagten, på seks bind, der foregår før Anden Verdenskrig. Den kan læses helt uafhængigt af Zion-pagten, men nogle af personerne går igen.

En eksplosiv fortælling fra de første dage i Anden Verdenskrig. Efter grundige historiske undersøgelser og med beskrivelser i præcise detaljer, har Thoenes fanget den skræk og den styrke, der prægede den mest forfærdelige periode i nyere tid. Thoenes fanger læseren med præcise og levende detaljer og en spændende handling. Her er alt, hvad vi er kommet til at forvente fra Thoenes – en detaljeret historisk sammenhæng, fængende action, en blandet flok af levende mennesker og romantiske forhold.

**T042 Thoene, Bodie & Brock: Zions Håb 1/3. Vand til vin. Lohse 2003. 14 t. 8 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Markus er romersk centurion, udstationeret i Galilæa. Han må kæmpe hårdt mod politiske intriger og hensynsløse rivaler for at bevare sin stilling i det romerske magtapparat. Samtidig skal han holde styr på en lokalbefolkning, der hader Rom og konstant befinder sig på randen til oprør. Miriam, som har skandaliseret sig selv og hjem søges af barndoms minder om sin mors død, søger fortvivlet efter kærlighed og efter en mening med sit liv. Da en mystisk profet begynder at udgøre en trussel mod sikkerheden i den romerske provins, bliver både Miriam og Markus viklet ind i et farligt og uigennemskueligt spil, der for altid vil ændre deres liv og verdens historie. Rygterne svirrer i Galilæa

om en mystisk profet som er dukket op. Vi er tilbage på Jesus tid, hvor vi også møder Markus og andre kendt fra romertidens fortællinger.

**T043 Thoene, Bodie & Brock: Zions Håb 2/3. Brød fra himlen. Lohse 2003. 13 t. 33 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

I Brød fra himlen fortsættes beretningen om den romerske centurion Markus og den unge jødiske enke Miriams problematiske kærlighedsforhold i en af romerrigets mest uregerlige provinser. Rygtet om den mystiske profet Jeshua og de mirakler, han gør, breder sig. Folk flokkes i tusindtal omkring ham, og de romerske myndigheder begynder at frygte for oprør. Da Jeshuas fætter bliver brutalt henrettet af en romersk lydke, tilspidses situationen, og Jeshua går en usikker skæbne i møde.

Nummeret T043 findes ikke, da den ligger sammen med T042.

**T044 Thoene, Bodie & Brock: Zions Håb 3/3. Uskyldigt blod. Lohse 2004. 14 t. 12 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

Uskyldigt blod er den tredje og sidste bind i serien Zions Håb, der følger den mystiske profet Jeshua, der udfører de mest fantastiske mirakler. Men hvem er Jeshua? Er han Messias? Nogle tvivler, men en hyrde fra Betlehem er overbevist. Tiden nærmer sig for jødernes årlige påskefejring i Jerusalem. Pontius Pilatus lader sig provokere af en uregerlig pøbel og anvender militær magt imod dem. Samtidig er Jeshua på vej mod byen, og han går en usikker fremtid i møde.

**T054 Trolle, Lotte: Stedfortræder. Lohse 2005. 11 t. 23 min. - Læst af Knud Møller Kristensen.**

To jødiske brødre, rabbineren og soldaten fra Jerusalem, møder som drenge Anna under en ferie hos deres onkel i Nordsjælland. De genser hende igen som voksne i forbindelse med onkelens dødsleje – og brødrene brydes tillige med den kurs, de hver især har sat sejlene efter.

**U010 Ulstein, Knut Asbjørn: Det som ikke er stjålet eller brændt. Lohse 2007. 9 t. 7 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

I natten til den 18. juli år 64 brænder det i verdenshovedstaden Rom. Tusindvis af mennesker omkommer i flammehavet. Mens branden de følgende uger raser videre gennem bydel efter bydel, får Harges Coelius, kejserens speculator, til opgave at finde brandstifterne. Men under den kejserlige jagt kastes speculatorens hurtigt ud i en ny og uofficiel sag med utilslørede drab og lyssky eksperimenter midt mellem Roms brandtomter.

Romanen har form som Coelius dagbog og har og fortæller om hans søgen efter sandheden.

**V064 Vermeer, Jan: Tjener for den store general. LogosMedia 2011. 9 t. 45 min. - Læst af Edel Holst Nielsen.**

En barsk og fængslende fortælling baseret på virkelige hændelser fra verdens mest lukkede land, Nordkorea. En realistisk roman om venskab og mod, forræderi og tilgivelse.

Bogen beskriver 19-årige Zhangs liv i Nordkorea, hvor familien splittes og hvor han må flygte til Kina, hvor han møder kristne, som udfordrer hans loyalitet over for fædrelandet, og Zhang må træffe en beslutning, der kan koste ham livet.

Broder Andreas, grundlæggeren af Åbne Døre skriver: Selvom bogen er tragisk, er den samtidig fuld af håb og beskriver, hvordan vores Herre arbejder i så mørkt et land.

**V069 Wallace, Lewis: Ben Hur. Gyldendal 1919. 10 t. 13 min. - Læst af Bent Riber Jensen.**

En fortælling fra Kristi tid.

**V037 Wangerin, Walter: Paulus. Lohse 2007. 17 t. 58 min. - Læst af Annelise Fredensborg.**

Apostelen Paulus, farisæeren, som i begyndelsen var en af den kristne kirkes mest nidkære forfølgere, men som efter en skelsættende omvendelsesoplevelse blev en af dens mest indflydelsesrige forsvarere. – Hvem var han?

Walter Wangerin tegner i denne roman et portræt af Paulus, som er gennemsyret ikke bare af en dybtgående og personlig forståelse af Paulus og hans budskab, men også af et udførligt kendskab til den romerske verden i al sin pragt og kompleksitet.

Historien om den stædige, charmerende og karismatiske Paulus fortælles veloplagt af nogle af dem, som stod ham nær, og som levede i hans verden. Udover Paulus møder vi bl.a. Priska, Jakob, Titus, Barnabas, Lukas, Seneca – personer, der i fortællingen træder frem som levende mennesker og giver et

rigt perspektiv på en lang række af Det Nye Testaments skrifter. Fortællingen tager os med tilbage til de første kristnes verden – en verden, hvor budskabet om Jesus skaber uro både blandt jøder og hedninger.

**V006 Worm, Marie Laursen (red.): Før solen står op - og andre fortællinger. Lohse 2000. 4 t. 1 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

En samling noveller og digte af kendte og mindre kendte forfattere. Læseren får her en anledning til at møde forfattere der også skriver hele bøger.

**V005 Worm, Marie Laursen (red.): Måske i morgen – og andre fortællinger. Lohse 1999. 3 t. 22 min. – Læst af Annelise Fredensborg.**

En bred vifte af noveller, fortællinger og digte. Humoren får lov til at kalde smilet frem, og alvoren sætter tanker i gang. Læseren møder personer og situationer, som kaster lys over livet i hverdag og fest.

**V023 Worm, Marie Laursen, red.: Ved siden af livet – og andre fortællinger. Lohse 2002. 3 t. 32 min. - Læst af Niels Zeuthen.**

Denne femte årgang af Lohses novellesamlinger følger traditionen. Det er udelukkende ny skrevne danske fortællinger, noveller og digte. Flere af forfatterne er afholdte kendinge, men der dukker også spændende nye op.

**Y005 Young, W. Paul: Hytten. Når tragedien møder evigheden. Boedal 2008. 9 t. 20 min. - Læst af Conni Kappelgaard.**

Macks yngste datter, Missy, bliver bortført på en familieferie, og politiet finder tydelige tegn på, at hun er blevet brutalt myrdet i en forladt hytte i vildmarken. Fire år senere modtager den stadig sørgende far et besynderligt brev, måske fra Gud, der inviterer ham op til netop denne hytte.

Efter svære overvejelser beslutter Mack at tage af sted, og en vintereftermiddag begiver han sig tilbage til scenen for hans mest uhyggelige mareridt. Hvad der møder ham der, vil ændre ham for altid.

Hytten beskæftiger sig med det tidløse spørgsmål: Hvor er Gud i en verden, der er hjemløst af så ubeskrivelig en lidelse? Læsernes reaktion på romanen viser, at de overraskende svar, Mack finder, er i stand til at forandre menneskers liv. Måske er Gud anderledes end jeg havde troet.

**Å001 Åvik, Asbjørn: Dalen. Lohse 1949. 14 t. 3 min. – Læst af Edel Holst Nielsen.**

En roman, der skildrer livet i en afsides dal i Kinas vestlige bjerge samt giver indblik i befolkningens tro og skikke og dens reaktion på forkyndelsen af det kristne evangelium.